

سيرة الدكتور محمد جمال صقر العلمية والعملية

<http://mogasaqr.com>



أولاً = بياناته الشخصية:

- ١ محمد جمال عبد الحميد عبد المعز صقر.
- ٢ مصري، مولود بمصر، في ١٣٨٥/١١/٢٨ = ١٩٦٦/٣/٢٠.
- ٣ كاتب أدب لغوي أستاذ بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وأستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس.
- ٤ عنوانه المصري: ١٢ ميدان الممالك البحرية، منيل الروضة، القاهرة، مصر.
- ٥ عنوانه العماني: ص ب ٤٢، ر ب ١٢٣، الخوض، مسقط، سلطنة عمان.
- ٦ برده الإلكتروني:

- mogasaqr@yahoo.com -
mogasaqr@gmail.com -
saqr369@hotmail.com -
mogasaqr@squ.edu.om -
- ٧ هواتفه المصرية:
- ٠٠٢٠١٠٩٢٣٧٣٣٧٣ (خاص)
- ٠٠٢٠٢٢٣٦٢٥٢١٠ (عمل)
- ٨ هواتفه العمانية:
- ٠٠٩٦٨٩٣٩١٩٢٤٨ (خاص)
- ٠٠٩٦٨٢٤١٤٢٠٨٠ (عمل)

ثانياً = شهادته العلمية:

- ١ ليسانس سنة ١٩٨٧م، من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، بتقدير جيد جداً، في علوم اللغة العربية وآدابها وعلوم الإسلام وآدابه.
- ٢ تمهيدية الماجستير سنة ١٩٨٩م، من قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم من جامعة القاهرة.
- ٣ ماجستير سنة ١٩٩٣م، من القسم نفسه، بتقدير ممتاز، في "الأمثال العربية: دراسة نحوية من خلال مجمع الأمثال للميداني".
- ٤ دكتوراه سنة ١٩٩٦م، من القسم نفسه، بمرتبة الشرف الأولى، في "علاقة عروض الشعر ببنائه النحوي".
- ٥ دورة تدريبية سنة ١٩٩٦م، من معهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة، في إعداد المعلم الجامعي.
- ٦ دورة تدريبية سنة ٢٠٠٨م، من المعمل المركزي بكلية العلوم من جامعة القاهرة، في صياغة المشروعات البحثية.
- ٧ دورة تدريبية سنة ٢٠٠٨م، من (ASA)، على منحة وزارة الاتصالات ومنظمة اليونسكو، في قيادة الحاسب الآلي (ICDL).
- ٨ دورة تدريبية سنة ٢٠١١م، من مركز جامعة القاهرة لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، في معايير الجودة والاعتماد.
- ٩ دورة تدريبية سنة ٢٠١١م، من المركز نفسه، في مهارات العرض الفعال.
- ١٠ دورة تدريبية سنة ٢٠١١م، من المركز نفسه، في تنظيم المؤتمرات العلمية.
- ١١ دورة تدريبية سنة ٢٠١١م، من المركز نفسه، في الجوانب القانونية والمالية في الأعمال الجامعية.
- ١٢ دورة تدريبية سنة ٢٠١١م، من المركز نفسه، في استخدام التكنولوجيا في التدريس.
- ١٣ دورة تدريبية سنة ٢٠١١م، من المركز نفسه، في أخلاقيات البحث العلمي.
- ١٤ دورة تدريبية سنة ٢٠١٢م، من المركز نفسه، في نظم الامتحانات وتقييم الطلاب.
- ١٥ دورة تدريبية سنة ٢٠١٢م، من المركز نفسه، في إدارة الوقت والاجتماعات.
- ١٦ دورة تدريبية سنة ٢٠١٢م، من المركز نفسه، في آداب وسلوكيات المهنة الجامعية.
- ١٧ دورة تدريبية سنة ٢٠١٢م، من المركز نفسه، في مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة.
- ١٨ دورة تدريبية سنة ٢٠١٢م، من المركز نفسه، في إدارة فريق البحث.
- ١٩ دورة تدريبية سنة ٢٠١٢م، من المركز نفسه، في الاتجاهات الحديثة في التدريس.
- ٢٠ مشغل تدريبي سنة ٢٠١٥م، من كلية الآداب (ج.س.ق)، في الإعدادات العامة للمقرر الإلكتروني وإدارة المستخدمين.
- ٢١ دورة تدريبية ٢٠١٦/٨/٢٤-٢١، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة آل البيت الأردنية، في المراجعة المعجمية.
- ٢٢ دورة تدريبية ٢٠١٧/٤/٧-٥، من مؤسسة معجم الدوحة التاريخي للغة العربية، في المراجعة المعجمية.

ثالثاً = درجته الوظيفية:

- ١ مُعيد في ١٩٨٨/١٢/٣م، بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ٢ مُدرّس مساعد في ١٩٩٣/٥/٢٣م، بالقسم نفسه.
- ٣ مُدرّس في ١٩٩٦/١٢/٢٥م، بالقسم نفسه.
- ٤ أستاذ مساعد من ١٩٩٧/٨/١٩م إلى ٢٠٠٣/٥/٢١م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس.
- ٥ استشاري زائر من ٢٠٠٥/٩/١٩م إلى ٢٠٠٥/١٢/٢٨م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس.

- ٦ استشاري زائر من ٢٠٠٦/٢/٦م إلى ٢٠٠٦/٥/٢٢م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة السلطان قابوس.
- ٧ أستاذ مساعد في ٢٠٠٦/٣/٢٩م، بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ٨ أستاذ مشارك من ٢٠٠٨/١١/٢٢م إلى ٢٠١٠/٦/٣٠م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة طيبة (المدينة المنورة).
- ٩ أستاذ في ٢٠١٢/٦/٢٧م، بقسم النحو والصرف والعروض من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ١٠ أستاذ مشارك في ٢٠١٢/٨/٢٥م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس.

رابعاً = أعماله العلمية:

الكتب (الأبحاث المنشورة كتباً) - توزعها مكتبة الإمام البخاري (٣ درب الأترك، خلف الجامع الأزهر، ت: ٢٥١٤٤٠٧٣)، ومكتبة الهاني (خلف مبنى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ت: ٣٤٤٤٢٠٥٥)، ومؤسسة العلياء للنشر والتوزيع (٤٦ ش البستان، عابدين، القاهرة، ت: ٢٣٩٦٢٣٤٦)، وبنك المعلومات العربي (أسك زاد www.askzad.com):

- ١ "الأمثال العربية القديمة: دراسة نحوية": مطبوع الأولى سنة ٢٠٠٠م، بمطبعة المدني بالقاهرة.
- ٢ "علاقة عروض الشعر بيناته النحوي": مطبوع الأولى سنة ٢٠٠٠م، بمطبعة المدني بالقاهرة.
- ٣ "سرب الوخش: أبحاث نصية عروضية": مطبوع الأولى سنة ٢٠٠٦م، ومنشور بمؤسسة العلياء.
- ٤ "إذا صح النص: أبحاث نصية نحوية": مطبوع الأولى سنة ٢٠٠٧م، ومنشور بمؤسسة العلياء.
- ٥ "ظاهرة التوافق العروضي الصرفي": منشور سنة ٢٠٠٧م، بمكتبة الهاني، جامعة القاهرة.
- ٦ "رحلة البريمي في مشكلات تدريس علوم اللغة العربية"، ٢٠١٤، نشرة إلكترونية (<http://mogasaqr.com/?p=1834>).
- ٧ "منافساتي"، ٢٠١٥=١٤٣٦، نشرة إلكترونية (<http://mogasaqr.com/?p=8325>).
- ٨ "مظهر الخافي بنظم الكافي في علمي العروض والقوافي: تحقيق ودراسة"، لسعيد بن خلفان الخليفي، منشور ٢٠١٦=١٤٣٧، منشور بوزارة التراث والثقافة العمانية.
- ٩ "ديوان علي بن شنين الكحالي العماني: تحقيق وتعليق ودراسة"، بين يدي النشر ٢٠١٦=١٤٣٧، بوزارة التراث والثقافة العمانية.
- ١٠ "نظرية النصية العروضية": بين يدي النشر.
- ١١ "عصا المرید: أبحاث عروضية لغوية"، بين يدي النشر.
- ١٢ "خصائص الأسلوب العماني بين الشعر والنظم"، منشور ٢٠١٧م، بمركز الدراسات العمانية (جامعة السلطان قابوس).

المقالات (الأبحاث المنشورة مقالات) - بعضها متاح على النت، ولاسيما على موقعي "mogasaqr.com"، و"Academia.edu":

- ١ "التوافق أحد مظاهر علاقة علم العروض بعلم الصرف"، منشور سنة ١٩٩٩م، بالعدد ٢٠ من مجلة دراسات عربية وإسلامية المصرية (د.حامد طاهر).
- ٢ "الفاقية الموحدة المفيدة وكلمتها في الشعر العماني"، منشور سنة ١٩٩٩م، بالعدد ٣ من مجلة كلية التربية بجامعة عين شمس.
- ٣ "شعر أبي سرور الجامعي العماني بين المعارضة والتخميس"، منشور سنة ٢٠٠١م، بمجلة كلية الآداب من جامعة المنصورة.
- ٤ "هلهلة الشعر العربي القديم: جزالة أو ركافة"، منشور سنة ٢٠٠٢م، بالجزء ١٥ من مجلة فكر وإبداع بالقاهرة (د.حسن بنداري).
- ٥ "مهازة الكتابة عند طلاب قسم اللغة العربية المعلمين"، منشور سنة ٢٠٠٢م، بالعدد ٣٠ من مجلة كلية الآداب بجامعة المنصورة.
- ٦ "رعاية النحو العربي لعروبة أطوار اللغة والتفكير"، منشور سنة ٢٠٠٣م، بالعدد ٣٠ من مجلة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ٧ "المنظومات النحوية العمانية بين المنظومات النحوية العربية: تأريخ ونقد"، منشور سنة ٢٠٠٩م، بالعدد ١٧/١٦ من مجلة العلوم الإنسانية بجامعة البحرين.
- ٨ "بين الأعمى وجريز: موازنة نصية نحوية"، منشور سنة ٢٠٠٥م، بالعدد ٣٤ من مجلة كلية دار العلوم السابقة.
- ٩ "تغزل الجاحظ عن الصناع: دراسة نصية عروضية"، منشور سنة ٢٠٠٥م، بالعدد ٣٦ و٣٨ من مجلة كلية دار العلوم السابقة.
- ١٠ "كسر الوزن بين أبي تمام والبحثري"، منشور سنة ٢٠٠٦م، بالعدد ٣٩ من مجلة كلية دار العلوم.
- ١١ "بين زهير والفرزدق: موازنة نصية عروضية"، منشور سنة ٢٠٠٧م، بكتاب مؤتمر قسم النحو الرابع بكلية دار العلوم من جامعة القاهرة (العربية والدراسات البيئية)، وسنة ٢٠١٠م، بالعدد ٦٣ من مجلة كلية الآداب بجامعة الإسكندرية.
- ١٢ "بين الرفاعي وشاكر: موازنة نصية نحوية"، منشور سنة ٢٠٠٨م، بالعدد ١ من مجلة "آفاق علمية" الجزائرية.
- ١٣ "ظاهرة الإدهاش العروضي اللغوي في شعر المتنبي"، منشور سنة ٢٠٠٨م، بالعدد ٤٧ من مجلة كلية دار العلوم السابقة، وسنة ٢٠١٠م، بالعدد ٦٤ من مجلة كلية الآداب بجامعة الإسكندرية.
- ١٤ "حسن سرقفة الشعر: دراسة عروضية نحوية"، منشور سنة ٢٠٠٨م، بالعدد ٤٨ من مجلة كلية دار العلوم السابقة.
- ١٥ "تطور تفكير الجرجاني النحوي من المقتصد إلى الدلائل"، منشور سنة ٢٠٠٩م، بالعدد ٥١ من مجلة كلية دار العلوم السابقة.
- ١٦ "خصائص التفكير العروضي اللغوي بين نظم المنثور ونثر المنظوم"، منشور سنة ٢٠١١م، بالعدد ٣١ من مجلة دراسات عربية وإسلامية (د.حامد طاهر).
- ١٧ "درجات التضمين العروضي"، منشور سنة ٢٠١١م، بالعدد ٣٢ من مجلة دراسات عربية وإسلامية (د.حامد طاهر).
- ١٨ "صيغة فعل بمعنى مفعول اسم مصدر"، منشور سنة ٢٠١٢م، بالعدد ٣٦ من مجلة دراسات عربية وإسلامية (د.حامد طاهر).
- ١٩ "تحت الأفعال بين صيغتي فعل وفعل"، منشور سنة ٢٠١٢م، بالعدد ٦٤ من مجلة كلية دار العلوم السابقة.
- ٢٠ "تفجير عروض الشعر العربي"، بين يدي النشر منذ ٢٠١٢م، بمجلة كلية دار العلوم السابقة.
- ٢١ "بين أبي تمام والمنتبي: موازنة نصية"، في ٢٠١٦، ب"النص الشعري: قراءات تطبيقية"، كتاب مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها، الدولي الثالث، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، من جامعة السلطان قابوس.
- ٢٢ "نظرية النصية العروضية"، منشور في ٢٠١٦، بالعدد ١ من المجلد ٣، بمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، من جامعة السلطان قابوس.

٢٣ "رحلة اللغة العربية في بحور الشعر: طرف من تكملة عمل الخليل بن أحمد الفراهيدي"، منشور في ٢٧/٨/٢٠١٧، بمجلة حكمة الإلكترونية: (<http://hekma.org/%D8%B1%D8%AD%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A8%D8%AD%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%B1-%D8%B7%D8%B1%D9%81-%D9%85%D9%86>).

- ٢٤ "بنية المثناة الشعرية"، مسلسل منذ أوائل ٢٠١٧، على موقعي الإلكتروني وغيره:
- "المثناة الشعرية"، منشور في ٢٨/٩/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "طول القصيدة"، منشور في ١٨/٤/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "قطع قديمة"، منشور في ٢٦/٤/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "المعلقات"، منشور في ١١/٥/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "ثم المعلقات"، منشور في ٣٠/٥/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "ذات الأمثال"، منشور في ٣٠/٥/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "المقاصير"، منشور في ٥/١٠/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "تانية ابن الفارض"، منشور في ١٩/١٠/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "مطولات البهائي"، منشور في ٢٣/١١/٢٠١٧، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "البيادة محرم=١"، منشور في ٢٠/٧/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "البيادة محرم=٢"، منشور في ٢٢/٣/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "البيادة محرم=٣"، منشور في ٢٧/٣/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "البيادة محرم=٤"، منشور في ٧/٤/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "البيادة محرم=٥"، منشور في ٦/٥/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "سيمفونية الكتاب"، منشور في ٢٩/٦/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "جدارية محمود درويش"، منشور في ٣٠/٦/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "إنشاد الشعر العربي"، منشور في ٨/٧/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "كبار منشدي الشعر العربي"، منشور في ٩/٧/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "صوت محمود درويش"، منشور في ١٣/٧/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "كبير حسن، ولكن العربية أكبر وأحسن"، منشور في ١٣/٧/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "تشریح إيقاع الجدارية العروضية"، منشور في ٢٠/٧/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "أشعة النجفي"، منشور في ١٩/٩/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "من منظار التحليل العروضي"، منشور في ٢٧/٩/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "أحمد بخت"، منشور في ٤/١٠/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "مثلثات بخت"، منشور في ١١/١٠/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "ظاهرة النص القصير"، منشور في ٣/٢/٢٠١٩، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "التوقيعة"، منشور في ٢/٣/٢٠١٩، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "تشریح التوقيعات"، منشور في ٦/٣/٢٠١٩، بموقعي الإلكتروني وغيره.
- ٢٥ "مصطلحات النصبية العروضية بين القدماء والحديثة":
- "حياة المصطلحات"، منشور في ١/١١/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "البحث الكلي"، منشور في ٨/١١/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "ثلاثية في ثمان"، منشور في ١١/١١/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "اشتراك العلوم"، منشور في ١٥/١١/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "تصنيف المصطلحات"، منشور في ١٥/١١/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
 - "حركة متصاعدة"، منشور في ١٦/١١/٢٠١٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
- ٢٦ "بين القرآن الكريم والحديثين القدسي والنبوي: دراسة أسلوبية":
- "هذه النصوص الثلاثة"، منشور في ١٠/٢/٢٠١٩، بموقعي الإلكتروني وغيره.

الإشراقات المكتملة:

- ١ "أسلوب الإضمار في القرآن الكريم من خلال سورة يوسف"، ماجستير سنة ٢٠٠٣م، بقسم اللغة العربية، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، من سلطنة عمان.
- ٢ "الأسماء المشتقة ودلالاتها الصرفية والنحوية في ديوان سليمان النبهاني"، ماجستير سنة ٢٠٠٣م، بكلية الآداب السابقة.
- ٣ "نحو النص: دراسة تطبيقية لمفاهيم علم النص"، دكتوراه سنة ٢٠٠٧م، بقسم النحو من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ٤ "ظاهرة الحذف في ديوان الحماسة"، ماجستير سنة ٢٠٠٧م، بقسم النحو نفسه.
- ٥ "تعقبات الشهاب الخفاجي المصري النحوية للإمامين الرمخسري والبيضاوي"، ماجستير سنة ٢٠٠٩م، بقسم النحو نفسه.
- ٦ "الاتجاهات النحوية في كتب الأمالي"، دكتوراه سنة ٢٠٠٩م، بقسم النحو نفسه.
- ٧ "التفصيلات النحوية بين النحويين والمفسرين: الرمخسري نموذجاً"، ماجستير سنة ٢٠١١م، بقسم النحو نفسه.

- ٨ "التوجيهات النحوية المرفوضة في القرآن الكريم، بين المعنى والقاعدة"، دكتوراه سنة ٢٠١٢م، بقسم النحو نفسه.
- ٩ "شرح أبي العلاء والخطيب التبريزي على ديوان أبي تمام: دراسة نحوية صرفية"، ماجستير سنة ٢٠١٢م، بقسم النحو نفسه.
- ١٠ "روح المعاني للأوسى: دراسة صرفية"، ماجستير سنة ٢٠١٢م، بقسم النحو نفسه.
- ١١ "خصائص تراكيب الإجمال والتفصيل في أحاديث صحيح البخاري: دراسة نحوية"، ماجستير سنة ٢٠١٣م، بقسم النحو نفسه.
- ١٢ "المحاسن الفتحية للدمياطي: تحقيق ودراسة"، ماجستير سنة ٢٠١٣م، بمعهد البحوث والدراسات العربية.
- ١٣ "الأثور البهية في تعريف مقامات فصحاء البرية للثعالبي: تحقيق ودراسة"، ماجستير سنة ٢٠١٣م، بمعهد البحوث نفسه.
- ١٤ "منظومة الصارمي في الصرف وشرحها: دراسة وتحقيق"، ماجستير سنة ٢٠١٣م، بقسم اللغة العربية، من كلية العلوم والآداب، بجامعة نزوى، من سلطنة عمان.
- ١٥ "الآيات الكونية في القرآن الكريم دراسة نصية نحوية"، دكتوراه في ٢٠١٥م، بقسم النحو نفسه.
- ١٦ "وقوف الهبطي والسجائدي بين الإعراب والمعنى في ضوء علمي الوقف والنحو"، دكتوراه في ٢٠١٥م، بقسم النحو نفسه.
- ١٧ "خصائص تراكيب العطف المحتملة الاستئناف في القرآن الكريم"، ماجستير ٢٠١٦م، بقسم اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس، من سلطنة عمان.
- ١٨ "الأساليب التخيلية في العربية الفصيحة المعاصرة (جريدتا عمان والرؤية نموذجاً)"، دكتوراه ٢٠١٦م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.
- ١٩ "بنية الجملة في شعر النفاض: دراسة تحويلية"، دكتوراه ٢٠١٧م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.
- ٢٠ "الاحتجاج بالخفة والثقل للقراءات السبع"، دكتوراه في ٢٠١٨/١٢/١٨م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

الأشرفات القائمة:

- ١ "الفضايا النحوية والصرفية بين العراقي وابن المنير والمخشي"، ماجستير منذ ٢٠٠٦م، بقسم النحو نفسه.
- ٢ "أساليب التأويل النحوي عند أبي علي الفارسي"، ماجستير منذ ٢٠٠٧م، بقسم النحو نفسه.
- ٣ "القيود الصرفية في الوظائف النحوية: دراسة تحليلية"، ماجستير منذ ٢٠٠٧م، بقسم النحو نفسه.
- ٤ "عبد الرحمن السيد وجهوده النحوية"، ماجستير منذ ٢٠٠٧م، بقسم النحو نفسه.
- ٥ "الجملة الاسمية المطلقة: دراسة تطبيقية في شعر عبد الرحمن الشراوي المسرحي"، ماجستير منذ ٢٠٠٧م، بقسم النحو نفسه.
- ٦ "الأصول النحوية في شرح الكافية"، ماجستير منذ ٢٠٠٧م، بقسم النحو نفسه.
- ٧ "خصائص التركيب الحواري بين القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف"، ماجستير منذ ٢٠٠٧م، بقسم النحو نفسه.
- ٨ "بناء الجملة في شعر الشريف الرضي"، دكتوراه منذ ٢٠٠٨م، بقسم النحو نفسه.
- ٩ "الموشحات الأيوبية والمملوكية: دراسة عروضية"، دكتوراه منذ ٢٠٠٨م، بقسم النحو نفسه.
- ١٠ "ضوابط أنبية جموع التفسير بين أصول النحو وفصول المعجم"، دكتوراه منذ ٢٠١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ١١ "أثر شرح القواعد النحوية في تأسيس العلوم العربية"، ماجستير منذ ٢٠١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ١٢ "الظواهر المشتركة بين القراءات ولغة الشعر: دراسة نحوية تحليلية موازنة"، دكتوراه منذ ٢٠١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ١٣ "قصة إبراهيم في القرآن الكريم: دراسة تركيبية دلالية"، ماجستير منذ ٢٠١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ١٤ "عوارض التركيب في شعر أحمد مخيمر: دراسة نحوية دلالية"، دكتوراه منذ ٢٠١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ١٥ "شعر ابن دراج القسطلي: دراسة تركيبية سياقية"، دكتوراه منذ ٢٠١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ١٦ "التكرار في القرآن الكريم: دراسة نحوية نصية"، ماجستير منذ ٢٠١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ١٧ "السبك والحبك في مؤلفات ابن عطاء الله السكندري"، ماجستير منذ ٢٠١١م، بقسم النحو نفسه.
- ١٨ "مؤلفات النحو العربي في ظل دولة صكتو الإسلامية"، ماجستير منذ ٢٠١١م، بقسم النحو نفسه.
- ١٩ "خصائص تراكيب آيات الحجاج في القرآن الكريم"، ماجستير منذ ٢٠١١م، بقسم النحو نفسه.
- ٢٠ "الوظائف النحوية للأداء اللغوي في ديوان الحماسة"، ماجستير منذ ٢٠١١م، بقسم النحو نفسه.
- ٢١ "عناصر السبك والحبك في السور المكية والمدنية"، دكتوراه منذ ٢٠١١م، بقسم النحو نفسه.
- ٢٢ "بنية الحكمة بين المتنبي وشوقي: دراسة عروضية صرفية نحوية"، ماجستير منذ ٢٠١٢م، بقسم النحو نفسه.
- ٢٣ "ظاهرة الإجازة الشعرية: دراسة عروضية نحوية"، ماجستير منذ ٢٠١٢م، بقسم النحو نفسه.
- ٢٤ "إيقاع الشعر بين لي باي والمتنبي في ضوء علم اللغة التقابلي"، دكتوراه ٢٠١٧م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.
- ٢٥ "حركة أفاظ الحضارة من المشرق إلى المغرب من خلال عقد ابن عبد ربه وبيان الجاحظ في ضوء نظرية الحفول الدلالية"، دكتوراه ٢٠١٧م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.
- ٢٦ "الوحدة الموضوعية القرآنية في ضوء نظرية البنية النصية الكبرى"، دكتوراه ٢٠١٧م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.
- ٢٧ "سلسلتا الأحاديث الصحيحة والموضوعة للالباني: دراسة أسلوبية إحصائية"، دكتوراه ٢٠١٧م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.
- ٢٨ "ظاهرة تعدد التعريفات النحوية بين المنون والشروح (متن التسهيل وشرحه نموذجاً)"، دكتوراه ٢٠١٩م، بقسم اللغة العربية وآدابها نفسه.

التحكيم (تحكيم الأبحاث ومناقشات الرسائل):

- ١ "لامية العجم وشرحها: دراسة نحوية دلالية"، ماجستير في ٢٠٠٦/١٢/٤م، بقسم النحو نفسه.
- ٢ "بناء الجملة الخبرية في ديوان البحري"، دكتوراه في ٢٠٠٧/٢/١٤م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة بنها.
- ٣ "مسائل الخلاف النحوي في شروح اللمع لابن جني: دراسة وتحليل"، ماجستير في ٢٠٠٩/٨/٢٠م، بقسم النحو نفسه.
- ٤ "البناء النحوي في شعر نزار قباني"، ماجستير في ٢٠١١/٢/١٠م، بقسم النحو نفسه.
- ٥ "تفسير القرآن الكريم، لابن فورك"، ماجستير في ٢٠١١/٦/٧م، بمعهد البحوث والدراسات العربية.

- ٦ "المعري في الأندلس: تحقيقات ومراجعات"، بحث في ٢٠١١م، لمجلة معهد المخطوطات (جامعة الدول العربية بالقاهرة).
- ٧ "زول الغيث الذي انسجم، للدماميني"، ماجستير في ٢٠١١/١٢/٢٢م، بمعهد البحوث والدراسات العربية.
- ٨ "العروض والقوافي"، كتاب في ٢٠١٢م، للمجلس العلمي بجامعة تبوك، من المملكة العربية السعودية.
- ٩ "ظاهرة الجمود النحوي والصرفي في العربية"، بحث في ٢٠١٢م، لمجلة العلوم العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ١٠ "القصيدة العمودية وتحديات التحديث: دراسة تحليلية"، بحث في ٢٠١٢م، لمجلة العلوم العربية بجامعة الإمام نفسها.
- ١١ "دورة السونيت من القصيدة العربية القديمة حتى القصيدة العربية الحديثة"، بحث في ٢٠١٢م، لمجلة العلوم العربية بجامعة الإمام نفسها.
- ١٢ "المحصل في شرح المفصل للورقي: دراسة وتحقيق"، ماجستير من جامعة المرقب الليبية (تقرير صلاحية في ٢٠١٢/٥/١٩م).
- ١٣ "روح المعاني للأوسى: دراسة صرفية"، ماجستير في ٢٠١٢/٧/١٩م، بقسم النحو نفسه.
- ١٤ "الأحكام النحوية بين الثبات والتحول"، دكتوراه في ٢٠١٢/٨/٢٢م، بقسم النحو نفسه.
- ١٥ "المكون التركيبي والدلالي للجُملة الإنشائية في أحاديث الفتن"، ماجستير في ٢٠١٢/٨/٢٣م، بقسم النحو نفسه.
- ١٦ "الظواهر اللغوية في كتاب [شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات] لالتباري"، دكتوراه في ٢٠١٢/٨/٢٣م، بقسم اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة عين شمس.
- ١٧ "الرابط بين أجزاء الجُملة في عرض الوصف عند البُحترى: دراسة تطبيقية"، ماجستير في ٢٠١٢/١١/٢٠م، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ١٨ "العبارة الاصطلاحية في جمهرة اللغة لابن دريد"، ماجستير من جامعة نزوى العمانية (تقرير صلاحية في ٢٠١٢/١٢/٢١م).
- ١٩ "الاشتقاق في اللغة الجبالية موازنة باللغة العربية الفصحى"، ماجستير من جامعة نزوى العمانية (تقرير صلاحية في ٢٠١٣/٤/٢١م).
- ٢٠ "الدول عن الأصل في الجُملة الفعلية بديوان علي الجارم"، ماجستير في ٢٠١٣م، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٢١ "التأثير اليوناني في قواعد النحو العربية"، بحث في ٢٠١٣م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٢٢ "سنة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠١٤)، بكلية الأميرة عالية، من جامعة البلقاء التطبيقية، بالمملكة الأردنية الهاشمية:
- "تحرير اسم الفاعل من مزاعم المجازاة"،
 - "بين جدلية التضمن والتناوب: مثل من السياق القرآني لحرف الجر (في)"،
 - "مثل من المصطلحات الصوتية في كتاب سيبويه في ضوء شروط الصياغة العلمية للمصطلح"،
 - "ألفاظ الخلق والنشأة في القرآن الكريم: دراسة دلالية"،
 - "منهج العز بن عبد السلام في تقدير محذوفات القرآن وبيان أدلتها، من خلال كتاب "الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز"،
 - "منهج العيني في كتاب "ملاح الألواح في شرح مراح الأزواح".
- ٢٣ "نظرية العامل في النحو العربي"، بحث في ٢٠١٤م، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٢٤ "الإيقاع والمستوى الصوتي في شعر العزل الأموي"، بحث في ٢٠١٤م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٢٥ "سبعة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠١٤)، بكلية الحصن، من جامعة البلقاء التطبيقية، بالمملكة الأردنية الهاشمية:
- "ظواهر صوتية في لهجة هذيل".
 - "حروف المعاني في خطبة الوداع: دراسة دلالية بلاغية"،
 - "جماليات الصورة الكنائية في شعر تأبط شرا"،
 - "التطور المجازي وأثره في توجيه الدلالة لدى ابن دريد في كتابه الاشتقاق"،
 - "صحيفة أبي نصر الفارابي في الفصح من لغات العرب"،
 - "ماهية النقد ووظيفته في النقد العربي الحديث"،
 - "الرمز الفني في قصيدة المتنقب العبدوي النونية".
- ٢٦ "في الصرف العربي: ثغرات ونظرات"، بحث في ٢٠١٤م، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٢٧ "سبعة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (٢٠١٤)، بجامعة الطائف، من المملكة العربية السعودية:
- "مشكلة تعليم النحو في المرحلة الثانوية"،
 - "الأصول الجامعة لحكم حروف المضارعة للنواحي: دراسة وتحقيق"،
 - "المختصر النحوي التعليمي (التفاحة للنحاس نموذجاً): عرض وتحليل"،
 - "ابن الحاجب وجهوده النحوية وموقف الرضي في شرح الكافية من شواهد النحوية الشعرية"،
 - "موقف المجمعين من القياس كأداة لتنمية اللغة العربية"،
 - "ابن جني والأصول النحوية (القياس على القليل نموذجاً)"،
 - "أهم صعوبات التعلم في مادة النحو وأثرها على الدرس النحوي للعربية".
- ٢٨ "تحويلات الجُملة في ديوان أبي بكر الصديق رضي الله عنه!- (التقديم والتأخير)"، بحث في ٢٠١٤م، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٢٩ "الجُملة عند ابن هشام: دراسة مقارنة مع مبادئ نظرية تشومسكي اللغوية"، بحث في ٢٠١٤م، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٣٠ "مقولة الأصل والفرع في النحو العربي ومدى ملاءمتها لنظرية النموذج الأصل"، بحث في ٢٠١٤م، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٣١ "النبس في البنية والتركيب: دراسة نحوية حاسوبية في العربية المعاصرة"، كتاب في ٢٠١٥م، لمجلس البحث العلمي بجامعة السلطان قابوس.

- ٣٢ "توسعة المجمع القاهري في قواعد النسب"، بحث في ٢٠١٥، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٣٣ "الأمر والنهي في الأمثال: دراسة لسانية تقابلية بين العربية والإنجليزية"، ماجستير من كلية الدراسات العربية والإسلامية بدبي (تقرير صلاحية في ٢٠١٥/٥/٣م).
- ٣٤ "معايير الترابط النصي في خطابات صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم في الأعياد الوطنية العمانية من ١٩٧١-٢٠٠٠"، ماجستير في ٢٠١٥/٥/٢٥، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العمانية.
- ٣٥ "تحليل إيقاعي لقصيدة مصطفى خريف "خورية الموج"، بحث في ٢٠١٥، لكتاب مؤتمر قسم اللغة العربية الدولي الثالث، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة السلطان قابوس).
- ٣٦ "أسماء الأفعال في الدرس النحوي: إشكالية المصطلح والتناول قديماً وحديثاً"، بحث في ٢٠١٥، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٣٧ "منشأ المعاني النحوية في التركيب"، بحث في ٢٠١٥، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٣٨ "المسئوت عنه في الخطاب: دراسة في ضوء المناهج التأويلية"، دكتوراة في ٢٠١٥، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٣٩ خمسة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠١٥)، بجامعة البلقاء التقنية (المملكة الأردنية الهاشمية):
- "مساهمة في الدفاع عن سيبويه"،
 - "ظواهر صوتية في لهجة بصيرا: دراسة وصفية تاريخية"،
 - "أسلوب الاستفهام في شعر عنتر بن شداد: دراسة نحوية"،
 - "ظاهرة الإلغاء والتعليق في الدرس النحوي بين القدماء والمحدثين"،
 - "الكلمات غير العربية الواردة في كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير: دراسة لغوية تحليلية".
- ٤٠ "العلم الهجين في العربية"، بحث في ٢٠١٥، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٤١ "فاعلية التدريس باستخدام الألعاب التعليمية، في تحصيل الإملاء وبقاء أثر تعلمه، لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بسطنة عمان"، أدوات دراسة ماجستير ٢٠١٦/١٥، بكلية التربية (جامعة السلطان قابوس).
- ٤٢ "اللهجات العربية في كتاب الإبانة للغوي (بعد ٤٥٠): دراسة وصفية تحليلية"، ماجستير في ٢٠١٦/٢/٢١، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العمانية.
- ٤٣ "تقويم برامج تدريب معلمي اللغة العربية في أثناء الخدمة بسطنة عمان وتوجهات تطويرها إلكترونياً"، بحث في ٢٠١٦م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٤٤ "بين الفقه والنحو: وشائج قديمة ورؤى حديثة"، بحث في ٢٠١٦م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٤٥ "اعتراضات ابن ولاد النحوية على المبرد في [كتاب الانتصار لسيبويه على المبرد]: دراسة تحليلية"، ماجستير في ٢٠١٦/٦/١، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العمانية.
- ٤٦ "اللغة العربية والمسلمون: عوامل انتشارها ورسوخها- آثارها"، بحث في ٢٠١٦م، لمجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٤٧ ستة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠١٦)، بكلية الحصن، من جامعة البلقاء التطبيقية، بالمملكة الأردنية الهاشمية:
- "صورة كيار السن في أشعارهم: دراسة في الشعر العربي القديم".
 - "حذف العلامة الإعرابية بين النظام الكتابي والرواية الشفوية"،
 - "معاجم التصحيح اللغوي: دراسة في المنهج"،
 - "سرقة التصحيح اللغوي"،
 - "تيسير تعليم العربية لابنائها وللناطقين غيرها: دراسة في مؤلفات داود عبده اللغوية"،
 - "منهج ناصر الدين الأسد في التصحيح اللغوي".
- ٤٨ "(نعم) و(بنس) بين الدرس النظري والواقع الاستعمالي تطبيقاً على القرآن الكريم"، بحث في ٢٠١٦/١٠/٢٩، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٤٩ "الدلالة المنطقية وأثرها في كتاب سيبويه"، بحث في ٢٠١٦، لمجلة العلوم الإنسانية، بجامعة البحرين.
- ٥٠ "استدراكات على اللغة وموسيقى الشعر في ديوان المرخوم محمد أحمد العمدة"، بحث في ٢٠١٦، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٥١ "صيغة فعالة في القرآن الكريم: دراسة صرفية دلالية"، بحث في ٢٠١٦، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٥٢ "فاعلية تدريس النصوص الأدبية باستخدام إستراتيجية خرائط التفكير، في تنمية مهارات التفكير الناقد، لدى طالبات الصف الثامن الأساسي"، أدوات دراسة ماجستير، ٢٠١٧/١٦، بكلية التربية (جامعة السلطان قابوس).
- ٥٣ عشرة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (٢٠١٧)، بالجامعة الأردنية، من المملكة الأردنية الهاشمية:
- "المعيار النحوي في توجيه المعنى في كتاب الفروق لأبي هلال العسكري"،
 - "معجم ألفاظ الحياة العامة في الأردن: عرض وتحليل"،
 - "خطاب المرأة اللغوي في القرآن الكريم"،
 - "الظرفان [عند، ولدن] استعمالاً ودلالة في القرآن الكريم والفرق بينهما"،
 - "نحو رؤية منهجية في تدريس النص الأدبي للناطقين بغير العربية"،
 - "الأخطاء اللغوية في الصحافة وأثرها في تعليم العربية للناطقين بغيرها"،
 - "مقاربات في تحليل الخطاب الكاركتيري"،

- "تفويج الكتاب السادس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعة الأردنية من وجهة نظر الطلبة والمعلمين"،
 - "حملة البرلمان الأردني الانتخابية السادسة عشرة: دراسة لغوية اجتماعية"،
 - "النصوص الصحافية بوصفها مادة تدريسية لمتعلمي العربية الناطقين بغيرها وبعض الصعوبات التي تواجههم عند قراءتها".
- ٥٤ "درجة إسهام المحتوى السمعي البصري في تعلم اللغة العربية عند الناطقين بغيرها من وجهة نظر المتعلمين والمعلمين"، أدوات دراسة ماجستير ٢٠١٧، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).
- ٥٥ "ما ليس من لغة القرآن في باب منصوبات الأسماء"، بحث في ٢٠١٧، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٥٦ "الصعوبات الثقافية في اكتساب اللغة الثانية من وجهة نظر متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها"، أدوات دراسة ماجستير ٢٠١٧، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).
- ٥٧ "مشكلات اللهجة العامية العمانية التي تواجه متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها"، أدوات دراسة ماجستير ٢٠١٧، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).
- ٥٨ "تحمل الوصف للتصميم في الفكر النحوي"، بحث في ٢٠١٧، لمجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (مكة المكرمة).
- ٥٩ "قياس مستوى تلبية مناهج الكتاب الأساسي لحاجات اللغوية لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها"، أدوات ماجستير ٢٠١٧، بقسم التربية والدراسات الإنسانية، من كلية العلوم والآداب (جامعة نزوى العمانية).
- ٦٠ "شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل للسالمية: دراسة وتحقيق"، ماجستير في ٢٠١٧/٣/٢٢، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العمانية.
- ٦١ "الأفعال الإنجازية في خطب السلطان قابوس بن سعيد (١٩٧٠-٢٠١٥)"، دكتوراة في ٢٠١٧/٤/١٢، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، بجامعة السلطان قابوس.
- ٦٢ "سورة ص: دراسة لغوية في ضوء علم المناسبات"، ماجستير في ٢٠١٧/٥/١٧، بقسم اللغة العربية من كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى العمانية.
- ٦٣ "دور جامعة السلطان قابوس في خدمة المجتمع"، أدوات دراسة ماجستير ٢٠١٧، بقسم علم الاجتماع والعمل الاجتماعي، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة السلطان قابوس).
- ٦٤ ستة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المشاركين (٢٠١٧)، بجامعة سطاتم بن عبد العزيز (المملكة العربية السعودية):
 - "قلب الأعراب في ديوان مصطفى صادق الرافعي: دراسة نحوية دلالية"،
 - "التوازي التركيبي في شعر أحمد شوقي المسرحي: دراسة نحوية"،
 - "الاكتشاف في القرآن الكريم وصحيح البخاري: دراسة نحوية دلالية"،
 - "مقول القول في مقامات عائض القرني: دراسة نحوية دلالية في التقديم والتأخير"،
 - "نظام الارتباط في الحكم الشافعية: دراسة نحوية دلالية"،
 - "التأكيد بالمعنى دون اللفظ في الحديث النبوي الشريف: دراسة نحوية دلالية في الصحيحين".
- ٦٥ ستة الأبحاث الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠١٧)، بجامعة البلقاء التطبيقية، من المملكة الأردنية الهاشمية:
 - "التنايبات: دراسة في شعر محمود درويش"،
 - "حكاية الحيوان عند أحمد شوقي: دراسة تاريخية وفنية"،
 - "فلا وربك لا يؤمنون: تحقيق لرسالة السيواسي - ودراسة"،
 - "أعراب كلمة التوحيد (لا إله إلا الله وحده): تحقيق ودراسة"،
 - "الجزء الأول من مخطوطة رسالة مؤنث سماعي"، لمحمد بن أيوب القرّة أعاجي، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ: دراسة وتحقيق"،
 - "الجزء الثاني من مخطوطة رسالة مؤنث سماعي"، لمحمد بن أيوب القرّة أعاجي، المتوفى سنة ١٢٩٠هـ، وعنوانه {مسائل متعلقة بالتذكير والتأنيث}: تحقيق ودراسة".
- ٦٦ اثنا عشر بحثاً الآتية ضمن نتائج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠١٧)، بجامعة سطاتم بن عبد العزيز (المملكة العربية السعودية):
 - "أثر العامل النحوي بين القديم والحديث"،
 - "تخريج الشواهد الشعرية في التفسيرات الأنبيائية"،
 - "بين إذا وإذ دراسة تطبيقية مقارنة"،
 - "العلامة الإعرابية بين الدلالة والوظيفة"،
 - "مقترح لتعليم العربية لغير الناطقين بها"،
 - "حوسبة اللغة العربية بين الواقع والمأمول (منهج مقترح لأقسام اللغة العربية بجامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز)"،
 - "التأثير النحوي في العقيدة والشريعة"،
 - "تحرير المسائل النحوية في رسالة الأنباي فيما يتعلق بقوله صلى الله عليه، وسلم! -: ليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عنه ليس أبا الدرداء"،
 - "منهج الباجوري في الاستشهاد بالحديث النبوي في النحو"،
 - "بحث الشيبيني في إلى في قوله تعالى! -: فامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين"،
 - "الاحتجاج بكلام الشافعي في النحو"،
 - "الكاف في قوله تعالى! -: ليس كمثله شيء، بين البلاغيين والنحويين".
- ٦٧ "فاعلية إستراتيجية الخرائط الذهنية الإلكترونية في تحصيل طالبات الصف السابع الأساسي للنحو"، أدوات دراسة ماجستير، ٢٠١٨/١٧، بقسم المناهج والتدريس، من كلية التربية (ج.س.ق).

- ٦٨ "المصطلح النحوي بين سيبويه وابن هشام: دراسة مقارنة"، بحث في يونيو من ٢٠١٨، مجلة العلوم الإنسانية، بجامعة البحرين.
- ٦٩ تسعة الأبحاث الآتية ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (٢٠١٨)، بجامعة البلقاء التطبيقية، من المملكة الأردنية الهاشمية:
- "دلالة أصوات الصّفير في سورة الصّف: بحث في ما يكون به الصّوت نصاً"،
 - "سورة الجمعة المباركة: دراسة نصية ذات منهج وصفي إحصائي تحليلي"،
 - "البنى الفكرية والفنية في رواية [الطريق الوحيد]، للكاتب التركي عزيز نيسين"،
 - "المنحى التكاملية بين مستويات الدرس اللغوي لدى الشوكاتي في تفسير فتح القدير: سورة [فصلت]، نموذجاً"،
 - "عرار وأولية الشعر الحر"،
 - "المقطع ان نهاية في اللغات السامية"،
 - "تجليات الزمن في عراقيات الأبيوردي"،
 - "قصيدة [الله يعلمني والله يعلمكم]، لذي الإصح العدواني: دراسة تحليلية لعلاقات التوازي بين البنى اللغوية والبنى الدلالية"،
 - "دلالة الأمر في قصيدة [والضيف أكرمه]، للشاعر عبد قيس بن خفاف: بحث في ما تكون به الصيغة نصاً"،
- ٧٠ "الإستاق والإنسجام في مقالات المرآة العمانية (جريدة عمان أنموذجاً)"، دكتوراة في ٢٠١٨/٨/٣٠، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).
- ٧١ "لغة قاتون الأسرة القطري: دراسة لسانية نصية"، ماجستير في ٢٠١٨/٩/١١، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم (جامعة قطر).
- ٧٢ أربعة الأبحاث الآتية ضمن نتاج ترقية أحد الأساتذة المساعدين (نوفمبر ٢٠١٨)، بجامعة الملك عبد العزيز، من المملكة العربية السعودية:
- "القواعد التحويلية في باب الإدغام"،
 - "النضام المقطعي: إجراءاته وسياقاته"،
 - "إجراءات المنعة في سياق المدغمين"،
 - "حراسة المقطع في الأبنية التحويلية".
- ٧٣ "الملاحم التمييزية النسبية للصوت النبوي بين التحليل الفونولوجي والأكوستيكي"، بحث في ٢٠١٨/١٢/٢٦، لمجلة جامعة الجوف للعلوم الإنسانية (السعودية).
- ٧٤ "مفهوم الموسيقى الشعرية عند نازك الملائكة"، بحث في فبراير من ٢٠١٩، لحوليات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (جامعة الكويت).
- المؤتمرات والندوات والمحاضرات الدولية:**
- ١ ندوة الأدب العماني الأولى، من ٢٣ - ٢٧/١٠/١٩٩٩م، بجامعة السلطان قابوس (ج.س.ق).
 - ٢ ملتقى أقسام اللغة العربية بجامعة الخليج العربية، سنة ١٩٩٩م، بجامعة السلطان قابوس (ج.س.ق).
 - ٣ "العربية وتحديات العصر"، فبراير ٢٠٠١م، مؤتمر قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة).
 - ٤ "العلامة العماني الشيخ خميس الشقصي"، ١٢-١٤/٥/٢٠٠٢م، ندوة منتدى مدينة مسقط الأدبي.
 - ٥ "العلامة العماني الشيخ محمد الزالمي"، ٤/٢٠٠٣م، ندوة نادي ولاية الرستاق (الثقافي)، من سلطنة عمان.
 - ٦ "نحو خط عربي أفضل"، ٢٠-٢٢/٥/٢٠٠٤م، مؤتمر مكتبة الإسكندرية.
 - ٧ "العربية بين نحو الجملة ونحو النص"، ٢٢-٢٣/٢/٢٠٠٥م، مؤتمر قسم النحو والصرف والعروض نفسه.
 - ٨ "العربية والدراسات البيئية"، ٣-٤/٣/٢٠٠٧م، مؤتمر قسم النحو والصرف والعروض نفسه.
 - ٩ "معالم في الثقافة المصرية"، ٣١/٧/٢٠٠٧م، ندوة الهيئة المصرية العامة للكتاب.
 - ١٠ "اللغة العربية والأدب الإسلامي، منهجاً وتطوراً"، ٢٣-٢٥/٨/٢٠٠٧م، مؤتمر جامعة باندونج التربوية الإندونيسية.
 - ١١ "سبويه إمام العربية"، ٨-٩/٣/٢٠١٠م، مؤتمر قسم النحو والصرف والعروض نفسه.
 - ١٢ "ندوة قسم اللغة العربية بكلية اللغات الأجنبية"، ٧-١٣/١١/٢٠١٠م، من جامعة بكين الصينية.
 - ١٣ "رحلة اللغة العربية في بحور الشعر"، ٧-١٣/١١/٢٠١٠م، من جامعة بكين الصينية.
 - ١٤ "مستويات العربية المعاصرة في مصر: عرض ونقد"، ٧-١٣/١١/٢٠١٠م، من جامعة بكين الصينية.
 - ١٥ "الخليل عبقرى العربية"، ٢٠-٢١/٣/٢٠١٢م، مؤتمر قسم النحو والصرف والعروض نفسه.
 - ١٦ "اللغة العربية وآدابها: رؤية معاصرة"، ٢-٣/١٢/٢٠١٢م، مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب (ج.س.ق).
 - ١٧ "مكانة العلوم الاجتماعية ودورها في دراسة الظواهر الاجتماعية المعاصرة"، ١٦-١٨/١٢/٢٠١٢م، مؤتمر كلية الآداب نفسها.
 - ١٨ "التكامل المعرفي والتنمية المستدامة: رؤية تجديدية لدور الجامعات الإسلامية"، ٨-٩/٩/٢٠١٤م، ندوة جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، بولاية جوكاكرتا الإندونيسية.
 - ١٩ "المناهج النقدية الحديثة: النص الشعري (قراءات تطبيقية)"، ١٦-١٨/٣/٢٠١٥م، مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب (ج.س.ق).
 - ٢٠ "ندوة اليوم العالمي للغة العربية"، ١٨/١٢/٢٠١٦م، ندوة قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب (ج.س.ق).
 - ٢١ "اللغة العربية لغة الضاد والعلوم بين الأمس والغد"، ٢٠/١٢/٢٠١٧م، ندوة كلية الآداب والعلوم التطبيقية (جامعة ظفار العمانية).
 - ٢٢ "أصالة المعيار الإبغاعي اللغوي"، محاضرة في ٢٠/١٢/٢٠١٧م، بكلية الآداب والعلوم التطبيقية من جامعة ظفار العمانية.
 - ٢٣ "ندوة قسم اللغة العربية بكلية اللغات الأجنبية"، ٢٤-٢٥/١٢/٢٠١٧م، من جامعة بكين الصينية.
 - ٢٤ "مناهج التأليف في اللغة العربية"، محاضرة في ٢٤/١٢/٢٠١٧م، بكلية اللغات الأجنبية، من جامعة بكين الصينية.
 - ٢٥ "صفات العلاقات النحوية"، محاضرة في ٢٥/١٢/٢٠١٧م، بكلية اللغات الأجنبية، من جامعة بكين الصينية.
 - ٢٦ "المصطلح في العربية: القضايا والأفاق"، ١١-١٣/٣/٢٠١٩م، مؤتمر قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب (ج.س.ق).
 - ٢٧ "مخطوطات العروض: أسئلة الإرث والعصر وثنائية القاعدة والإبداع"، ٢٧-٢٨/٣/٢٠١٩م، ندوة معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية).

خامساً = أعماله التعليمية - بعضها متاح على النت، ولا سيما على موقعي "mogasaqr.com" :-
المحاضرات:

- ١ تدريس المقررات الآتية، من ٩٠/٨٩ إلى ١٩٩٧/٩٦م، ثم من ٢٠٠٤/٣م، إلى ٢٠٠٨/٧م، ثم من ٢٠١١/١٠م إلى الآن، لمرحلة الليسانس بكلية دار العلوم:
- "تدريبات عروضية". - "تدريبات صرفية". - "تدريبات نحوية".
- "علم العروض". - "علم الصرف". - "علم النحو".
- ٢ تدريس مقرر "التحليل النحوي للنص الشعري"، في ١١-٢٠١٢م، لمرحلة الليسانس بكلية دار العلوم (نظام التعليم المفتوح).
- ٣ تدريس المقررات الآتية في ١٩٩٧/٦م، ثم من ٢٠٠٤/٣م إلى ٢٠٠٨/٧م، ثم من ٢٠١١/١٠م إلى الآن- لمرحلة دبلوم كلية دار العلوم في الدراسات اللغوية:
- "تجديد العروض". - "قاعة بحث ١، ٢".
- ٤ تدريس المقررات الآتية منذ ٢٠٠٨/٧م، إلى الآن، لتمهيدية الماجستير، بقسم النحو والصرف والعروض، من كلية دار العلوم:
- "أصول النحو العربي".
- ٥ تدريس مقرر "اللغة العربية (متطلب كلية عام)"، في ٢٠٠٥م، لمرحلة الليسانس بكلية الإعلام من جامعة القاهرة.
- ٦ تدريس المقررات الآتية، من ٢٠٠٨/١١/٢٢م، إلى ٢٠١٠/٦/٣٠م، لمرحلة الليسانس بكلية التربية والآداب من جامعة طيبة (المدينة المنورة):
- "العروض والقافية". - "الصرف ١، ٢".
- "النحو ١، ٢، ٣". - "اللغة العربية ١، ٢".
- ٧ تدريس المقررات الآتية منذ العام الجامعي ٢٠١١/١٠م، لدبلوم قسم البحوث والدراسات التراثية، من معهد البحوث والدراسات العربية، بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (جامعة الدول العربية بالقاهرة):
- "الكتابة العربية". - "النحو".
- ٨ تدريس المقررات الآتية، من ١٩٩٨/٧م إلى ٢٠٠٣/٢م، ثم في ٢٠٠٦/٥م، ثم من ٢٠١٣/١٢م إلى الآن- لمرحلة الليسانس بكلية الآداب والتربية من جامعة السلطان قابوس:
- "العروض والقوافي". - "النحو والصرف ١، ٢، ٣، ٤". - "النحو الوظيفي".
- "نصوص وتدريبات نحوية".
- "العربية الوظيفية".
- "اللغة العربية". - "الاستشراق والمستشرقون". - "الكتابة الوظيفية".
- "النحو الوظيفي". - "العروض الشعري والموسيقى".
- لإعلاميين ٢.
- ٩ تدريس المقررات الآتية من ٢٠١٣/١٢م، إلى الآن- لمرحلة الماجستير بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب نفسها:
- "قراءات في التراث النحوي".
- ١٠ تدريس المقررات الآتية من ٢٠١٣/١٢م، إلى الآن- لبرنامج الدكتوراه، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب نفسها:
- "قضايا نحوية وصرفية".
- ١١ محاضرات صوتية على شبكتي الألوكة (www.alukah.net) واللسان العربي (www.lisanarabi.com)، وغيرها، في:
- "صفات العلاقات النحوية".
- "تعليم العروض والصرف".
- "مهارات الكتابة العربية".
- "عروض أبحاث علمية".
- "مناقشات رسائل جامعية".
- ١٢ "منهج البحث اللغوي"، محاضرة في ٢٤/٤/٢٠١٨م، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج.س.ق).

الكتب -توزعها مكتبة الإمام البخاري، ومكتبة الهاني، ومؤسسة العلياء، وبنك المعلومات العربي، السابقات-:

- ١ "كراسة في النحو الوظيفي"، مطبوع الأولى في ٢٠٠٢م، وموزع بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.
- ٢ "تدريج النحويين: حوارية خيالية"، مطبوع الأولى في ٢٠١١م، ومنشور بمكتبة الهاني من جامعة القاهرة.
- ٣ "مهارات الكتابة العربية: تجربة طريقة مفيدة لطلاب علوم العربية وآدابها": مطبوع الأولى في ١٤٣١هـ=٢٠١٠م، ومنشور بمكتبة دار السلام بالقاهرة.
- ٤ "دليل المنتقنين": مطبوع الأولى في ١٤٣١هـ=٢٠١٠م، ومنشور بمكتبة الإمام البخاري بالقاهرة.
- ٥ "في مقام الاستماع والتحدث"، ١٤٣٥=٢٠١٤م، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=1314).
- ٦ "في مقام القراءة والكتابة"، ١٤٣٦=٢٠١٤م، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=5036).

سادساً = أعماله الفنية:

الكتب -توزعها مكتبة الإمام البخاري، ومكتبة الهاني، ومؤسسة العلياء، وبنك المعلومات العربي، السابقات-:

- ١ "لبنى": مجموعة شعرية، مطبوعة الطبعة الأولى في ١٩٩٤م، بدار القيس بالقاهرة.
- ٢ "براء": مجموعة شعرية، مطبوعة الطبعة الأولى في ٢٠٠٠م، بمطبعة المدني بالقاهرة.
- ٣ "تجاة من النثر الفني: مقالات ومقامات (الجزء الأول)": مطبوع الأولى في ٢٠٠٠م، بمطبعة المدني بالقاهرة.

- ٤ " نَجَاةٌ مِنَ النَّشْرِ الْفَنِيِّ: مَقَالَاتٌ وَمَقَامَاتٌ (الْجُزْءُ الثَّانِي)" : مطبوع الأولى في ٢٠٠٧م، ومنتشور بمؤسسة العلياء.
- ٥ " نَجَاةٌ مِنَ النَّشْرِ الْفَنِيِّ: مَقَالَاتٌ وَمَقَامَاتٌ (الْجُزْءُ الثَّلَاثُ)" : بين يدي النشر بمكتبة الإمام البخاري، إن شاء الله، تعالى!
- ٦ "في الطريق إلى الأستاذية"، ٢٠١٤=١٤٣٥، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?cat=57).
- ٧ "مواقفي"، ٢٠١٥=١٤٣٦، (http://mogasaqr.com/?p=8216).
- ٨ "خُمُسِيَّاتٌ"، ٢٠١٦=١٤٣٧، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=10915).
- ٩ "اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ"، ٢٠١٧=١٤٣٨، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=12606).
- ١٠ "سَمْرُوتٌ: دِيْوَانُ الصَّوْرِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْأَصْوَاتِ الْمَرْيِيَّةِ"، منشور الأولى ٢٠١٧=١٤٣٨، بدار الغشام العمانية.
- ١١ "تَمْرٌ أَوْ جَمْرٌ"، ٢٠١٨=١٤٤٠، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=17472).

النُّصُوصُ بَعْضُهَا مَتَاحٌ عَلَى النِّتِّ، وَلَا سِيَّمَا عَلَى مَوْقَعِي "mogasaqr.com" :-

- ١ "مَنْهَجُ صَخْرَةَ"، منشور في ١٩٩١م، بكتاب نقابة المهندسين بالمنوفية.
- ٢ "زَيْفَتُوفٌ وَجَارَتُهُ الْحَسَنَاءُ"، منشور في ١٩٩٤م، بنشرة جامعة القاهرة الصادرة عن نادي أعضاء هيئة تدريسه.
- ٣ "أمال"، منشور في ١٩٩٨م، بصحيفة الوطن العمانية.
- ٤ "مُنْذَنَةٌ مِنْ عَهْودٍ"، منشور في ١٩٩٨م، بصحيفة الوطن العمانية.
- ٥ "إِبْرَاءُ وَاهِبِ الْمَسْكَ"، منشور في ١٩٩٩م، بصحيفة عمان.
- ٦ "سِيرَةُ الْعَلَامَاتِ وَالنَّجُومِ"، منشور في ٢٠٠٠م، بصحيفة عمان.
- ٧ "عَمِّي يَاسِينَ"، منشور في ٢٠٠٢م، بصحيفة عمان، وفي ٢٠٠٤م، ومجلة أفق الإلكترونية.
- ٨ "مَهْرَجَانُ الْفُرْنِ الْأَكْبَرِ"، منشور في ٢٠٠٣م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩ "وَأَعْرُوضُ شِعْرَاهُ"، منشور في ٢٠٠٤م، على موقع مجلة أفق، وفي ٢٠٠٥م/٧/٢، على موقع رابطة أدباء الشام.
- ١٠ "مَذَاقُ الْعَرِيْمِيِّ"، منشور ٢٠٠٥/١٠/٢٣م، بمجلة أفق الإلكترونية.
- ١١ "كِرَامَاتُ وَلِيِّ الرَّوْمِ"، منشور ٢٠٠٥/١٠/٢٩م، بموقع رابطة أدباء الشام الإلكترونية.
- ١٢ "إِيَالِي نَادِي الْمُوظِّفِينَ"، منشور ٢٠٠٥م، بملحق "أفاق" من جريدة الشبيبة العمانية، وبموقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ١٣ "مَنْ لَكَ بِذَنَابِيَّةٌ" "لَوْ"، منشور في ٢٠٠٦/٤/٢٠م، بالعدد ٧٩ من "المسار"، نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وفي ٢٠٠٦/٤/٢٦م، بملحق جريدة الشبيبة العمانية الثقافي "أفاق".
- ١٤ "فَضَاءٌ وَقَدْرٌ"، منشور في ٢٠٠٦/٧/٢٩م، بموقع رابطة أدباء الشام الإلكتروني.
- ١٥ "مَخْطُوبَةٌ"، منشور في ٢٠٠٦/٩/٢٣م، بموقع رابطة أدباء الشام الإلكتروني.
- ١٦ "مُؤْتَمَرٌ بِإِنْدُونِجِ بِلَا جَمَالٍ عَبْدُ النَّاصِرِ"، منشور بموقع رابطة أدباء الشام الإلكتروني.
- ١٧ "رسائل ١، ٢، ٣، ..."، سلسلة من المراسلات الإخوانية غير دورية، تنشر على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٨ "جُورَارٌ خَاصٌّ بَيْنَ الدَّجَاجِ"، منشور في ٢٠١١م، على موقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.
- ١٩ "الْفَرَزْدَقُ بَيْنَ يَدِي النُّوَّارِ"، منشور في ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٢٠ "خَصِيمُ الرِّيَّاحِ"، منشور في ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٢١ "حُبٌّ"، منشور في ٢٠١٢م، على موقع فرسان الثقافة.
- ٢٢ "رَحْلَةٌ صَيْدٌ فِي بَحْرِ عَمَانَ"، منشور في ٢٠١٢م، على موقعي الرقيم ورابطة أدباء الشام وغيرهما- وفي ٢٠١٦م، بالعدد الأول من مجلة "بحرنا"، العمانية.
- ٢٣ "مِنْ مُصْطَفَى عِرَاقِي حَسَنٌ فِي الشَّاهِدِينَ إِلَى الْغَائِبِينَ فِي دَارِ الْعُلُومِ"، منشور في نوفمبر ٢٠١٢م، على موقعي الرقيم ورابطة أدباء الشام وغيرهما.
- ٢٤ "مَنْ أَكَلَ نَاسِيًا بَطَلَ صَوْمُهُ"، منشور في ٢٠١٤م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٢٥ "وَاللَّهُ زَمَانٌ"، منشور في ٢٠١٥/١/١٦م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٢٦ "رِيمٌ وَشَاكِرُهَا الْمُسْتَحْيِلَانُ"، منشور في ٢٠١٥/٥/١٧م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٢٧ "مَنْ تَغْرِيدَاتِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ"، منشور في ٢٠١٥/٦/٢م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٢٨ "اللَّهُمَّ، بِالْفَرَصِيِّنِ!"، منشور في ٢٠١٥م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٢٩ "مَنْ تَكَادَيْبِ الْأَعْرَابِ"، منشور في ٢٠١٥/٦/٢٧م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٠ "سِيَارَتِي الشَّبِيحَ، لَا رَدَّهَا اللَّهُ"، سلسلة منشورة في ٢٠١٥م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣١ "ظَرْفٌ مِنْ خَيْرِ الَّذِي هُنَا هُنَاكَ"، منشور في ٢٠١٥م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٢ "خُلَاصَةُ الْحِكْمَةِ الصَّفْرِيَّةِ"، سلسلة منشورة في ٢٠١٦م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٣ "خُلَاصَةُ الْحِكْمَةِ الصَّفْرِيَّةِ (خَمْسُونَ حِكْمَةً بِخَمْسِينَ سَنَةً)"، منشور في ٢٠١٦/٣/٢٠م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٤ "أَفْيَاتٌ فِي أدبِ الْأَسَاتِذَةِ وَالتَّلَامِذَةِ"، سلسلة منشورة في ٢٠١٦/٦/٤م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٥ "شَاكِرِيَّاتٌ"، سلسلة منشورة في ٢٠١٦م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٦ "خَمْسِينَئِيَّةٌ"، منشور في ٢٠١٦/٣/٢٠م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٧ "الْجُنُولِيُّونَ"، سلسلة تنشر في ٢٠١٦م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٨ "اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ"، سلسلة تنشر في ٢٠١٧/١٦م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٣٩ "عَقَارِبٌ"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٧م، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ٤٠ "لَحْنُ الْعَمَلِ"، أغنية في ٢٠١٧/١١/١٨م، للأطفال التوحديين.
- ٤١ "نظارة شمسية وقبعة رياضية"، منشور في ٢٠١٨/٧/٢٧م، على موقعي الإلكتروني وغيره.

- ٤٢ "أشواك"، منشور في ٢٠١٨/٩/٤، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ٤٣ "بزهان"، منشور في ٢٠١٨/١١/١٠، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ٤٤ "إياك ثم إياك ثم إياك"، منشور في ٢٠١٨/١١/١٠، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ٤٥ "في ميدان التحرير"، منشور في ٢٠١٨/١١/٣، على موقعي الإلكتروني وغيره.

الأفلام - بعضها متاح على النت، ولا سيما على موقعي "mogasaqr.com" :-

- ١ "شهادة"، قصيدة تغنى بها في ٢٠١٨/١٢/٢٢، أحمد الواعظ، وتلفزها محمود رفعت.
- ٢ "براء وأهب المسك"، قصيدة تغنى بها في ٢٠١٩/٢/٨، أحمد الواعظ، وتلفزها محمود رفعت.

سابعاً = أعماله التثقيفية:

المفروءة - بعضها متاح على النت، ولا سيما على موقعي "mogasaqr.com" :-

الكتب:

- ١ "هرم الأفلج: هزة من الطرب المصري للشعر العماني"، بين يدي النشر.
- ٢ "منمنمات على جذران المجالس العربية"، ٢٠١٤، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?cat=86).
- ٣ "معجم تغريدات القشيري"، ٢٠١٥، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=9085).
- ٤ "يا لغتاه!"، ٢٠١٥، نشرة إلكترونية (http://mogasaqr.com/?p=9608).

المقالات:

- ١ "حديث الثقافة"، مقال منشور في ١٩٩٧م، بنشرة جامعة القاهرة الصادرة عن نادي أعضاء هيئة تدريسيها.
- ٢ "مقياس تجديد الشعر"، منشور في ١٩٩٧م، بصحيفة الوطن العمانية.
- ٣ "وقلعة الحكم تحمي قلعة الحكم"، منشور في ١٩٩٨م، بصحيفة عمان.
- ٤ "في نصوص بدرية الهاشلية"، منشور في ١٩٩٩م، بصحيفة الوطن العمانية.
- ٥ "في نصوص شاد عماني"، منشور على موقع عبد الله بن مسعود.
- ٦ "طائف القدر على راقص الميدان ولأعب السيرك"، منشور في ٢٠٠١/٨/٢٢م، بصحيفة عمان، ومجلة أفق الإلكترونية.
- ٧ "ترجمة رمزية لأعراس الغبار، لعبد الله البردوني: قراءة خاصة"، منشور في ٢٠٠٣/٤م، من مجلة أفق الإلكترونية، وفي ٢٠٠٥/٧/٣٠م، من مجلة رابطة أدباء الشام.
- ٨ "منازل الشمس في شعر أمل دنقل: نمط من تأويل الأحاديث أفضل"، منشور في ٢٠٠٣م، بالعدد الرابع والخمسين من مجلة مرآة الجامعة الصادرة عن دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وفي ٢٠٠٣م، بمجلة أفق الإلكترونية.
- ٩ "شعر الشيبان: دم العغل ووجه الجنون"، منشور بصحيفة عمان، وفي ٢٠٠٣م بموقعي مجلة أفق ورابطة أدباء الشام.
- ١٠ "قراءة الأدب"، منشور على صفحته بموقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب، وموقع شبكة الألوكة.
- ١١ "رثاء الفقيه الفارس بين الخوف والرجاء: رأي في دالية الشقصي"، منشور سنة ٢٠٠٤م، بموقعي أفق ورابطة أدباء الشام.
- ١٢ "في نصوص وليد النبهاني، قراءة نقدية"، منشور بالعدد ٦١ من "المسار" نشرة دائرة العلاقات والإعلام بجامعة السلطان قابوس.
- ١٣ "حوار الشيبية"، منشور في ٢٠٠٥/١٠/١٩م، من ملحقها الثقافي الأسبوعي "أفاق"، وبموقع السبلة العماني، وبموقع رابطة أدباء الشام.
- ١٤ "شهادة التأهل: تعليقات حريضة على بعض طلاب الشعر"، منشور في نوفمبر ٢٠٠٥م، بـ "المسار" نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وبموقع أفق الإلكتروني.
- ١٥ "إذا مسه الحب حن: قراءة لمجموعة الشاعر العماني عبد الله الكعبي [إذا مسه الحب]"، منشور بملحق أفاق من جريدة الشيبية العمانية، وبموقعي رابطة أدباء الشام ومجلة أفق.
- ١٦ "بحر المحمول"، منشور في ٢٠٠٥/١٢/٢٨م، بملحق "أفاق" من جريدة الشيبية العمانية، وبـ "المسار"، نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، ومجلة أفق الإلكترونية.
- ١٧ "شعر الفتيات المظفوز"، منشور بالعدد ٦٩ لـ ٢٠٠٥/١٢/٣٠م، من "المسار" نشرة دائرة العلاقات العامة والإعلام بجامعة السلطان قابوس، وفي ٢٠٠٦/٢/٤م، بموقع رابطة أدباء الشام.
- ١٨ "مواخاة الكائنات"، منشور بـ "المسار" نشرة دائرة العلاقات بجامعة السلطان قابوس، وموقع رابطة أدباء الشام.
- ١٩ "منمنمات على جذران المجالس العربية"، سلسلة مختارات من الأدب العربي، نشرت أسبوعياً ٢٠٠٦م، بجريدة الشيبية العمانية.
- ٢٠ "مقام الصعلكة"، منشور بعددي ٢٠ و ٢٠٠٦/٥/٣٠م، من "المسار" نشرة دائرة العلاقات بجامعة السلطان قابوس.
- ٢١ "ليلة أدونيس"، منشور على موقعي رابطة أدباء الشام والورشنة (www.alwarsha.com).
- ٢٢ "عبد الله النياحي"، منشور في ٢٠٠٦/٨/٥م، بموقع رابطة أدباء الشام.
- ٢٣ "مقام العروض"، سلسلة في تعليم عروض الشعر العربي على منهج جديد، ينشر منها على موقع رابطة أدباء الشام، منذ ٢٠٠٦م.
- ٢٤ "تعليقات على متون الكتب العربية"، سلسلة نشرت أسبوعياً بموقع رابطة أدباء الشام، من أبريل ٢٠٠٧م، إلى أبريل ٢٠٠٩م.
- ٢٥ "كلمة في المنهج"، منشور ٢٠٠٧م، على موقع رابطة أدباء الشام، وعلى صفحته باتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ٢٦ "كلمة أخرى في المنهج"، منشور ٢٠٠٧م، على موقع رابطة أدباء الشام، وعلى صفحته باتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ٢٧ "تعليقات ثقافية مستمرة، على مواد شبكة المعلومات الدولية، المختلفة، تتلخص في جماعات الضغط من "نشطاء الإنترنت".
- ٢٨ "مقام البهجة"، منشور في ٢٠٠٨/٥/١٧م، على موقعي رابطة أدباء الشام وجمعية اللسان العربي الدولية.
- ٢٩ "تعليقة على "مهارة الكتابة العربية"، منشور في ٢٠٠٩/٣/١م بصفحتي على موقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ٣٠ "الشعراء والنحويون"، منشور في ٢٠٠٩م، على مواقع رابطة أدباء الشام والرقيم واتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ٣١ "في ركب الأبيين"، منشور في ٢٠١٠م، على مواقع رابطة أدباء الشام والرقيم واتحاد كتاب الإنترنت العرب.

- ٣٢ "حَرَكة الأَسْمَاءِ العَرَبِيَّةِ"، منشور في ٢٠١٠م، على مواقع رابطة أدباء الشام والرقيم واتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ٣٣ "أترجة دار العلوم"، منشور في ٢٠١٠م، على موقعي المركز العالمي للوسيطية ومعهد المخطوطات العربية، وغيرهما.
- ٣٤ "عاجل إلى أساتذة الجامعات"، منشور في ٢٠١١م، على مواقع رابطة أدباء الشام ومصريون واتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ٣٥ "كيف اتخذت قرار الذهاب للتحرير؟ وأسئلة صينية أخرى"، منشور في ٢٠١١م، على مواقع مصريون واتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- ٣٦ "تاريخ القرآن الكريم"، منشور في ٢٠١١/٨م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٣٧ "الإطراد والشذوذ اللغويان"، منشور في ٢٠١١/٨م، على موقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.
- ٣٨ "يا جامعة يا مانعة"، منشور في ٢٠١١/١٠م، على موقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.
- ٣٩ "سياسة الاختيار بين الحزبية والوطنية"، سلسلة منشورة ١١-٢٠١٢م، على موقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.
- ٤٠ "من حوارات المجلات العلمية"، منشور في ٢٠١١م، على موقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.
- ٤١ "تقد [تزول الغيث الذي انسجم]، للدمايني"، منشور في ٢٠١١م، على موقعي اتحاد كتاب الإنترنت العرب ورابطة أدباء الشام.
- ٤٢ "كيف تدعو إلى الفران أدبياً"، منشور في ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٤٣ "تمام حسانيات"، سلسلة تنشر منذ أوائل ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٤٤ "عكاشيات"، سلسلة تنشر منذ أوائل ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٤٥ "العلم والفن بين التعلم والتعليم"، منشور في ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٤٦ "تمكين القارئ من النص المخطوط"، منشور في ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٤٧ "حياة العلاقات"، منشور في ٢٠١٢م، على موقعي رابطة أدباء الشام وفرسان الثقافة.
- ٤٨ "قانون تنظيم الجامعات المصرية: مراجعات نقدية"، منشور في ٢٠١٢م، على الفيس بوك.
- ٤٩ "المستشارة غير المؤتمنة"، منشور في ٢٠١٢م، على موقع فرسان الثقافة.
- ٥٠ "حقيقة الأستاذية"، منشور في ٢٠١٢م، على موقعي رابطة أدباء الشام والرقيم.
- ٥١ "مع محمود محمد شاكر في رمضان"، منشور في ٢٠١٢م، على موقعي رابطة أدباء الشام والرقيم.
- ٥٢ "رمضانيات: من رعاية الحارث المحاسبي"، منشور في ٢٠١٢م، على مواقع اتحاد كتاب الإنترنت العرب والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٥٣ "سرنامت وليد النبهي"، منشور في ٢٠١٢م، على مواقع الفيس بوك وفرسان الثقافة والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٥٤ "لولا الغناء ما كان الشعر، ولولا المعنى ما كان الشاعر"، على مواقع الفيس بوك وفرسان الثقافة والرقيم ورابطة أدباء الشام.
- ٥٥ "ثقفة فنثقف، أو أبقى!"، منشور ٢٠١٢م، على مواقع من الشبكة مختلفة.
- ٥٦ "ماجستورا: تنبيهات على مسائل جديرة بالبحث"، سلسلة غير دورية تنشر على شبكة الإنترنت منذ ٢٠١٢م.
- ٥٧ "في مقام الاستماع والتحدث"، سلسلة غير دورية تنشر على شبكة الإنترنت منذ ٢٠١٣م.
- ٥٨ "الصفور العماني المغرد: أناشيد الصقري للأطفال"، منشور في ٢٠١٣/٢/٨م، على الفيس بوك.
- ٥٩ "تغريدات الإمام الشافعي"، منشور في ٢٠١٣/٢/١٦م، على مواقع من الشبكة مختلفة.
- ٦٠ "تذاكر وفوفوف... تذاكر... تذاكر..."، منشور في ٢٠١٣/٣/٢٢م، على مواقع من الشبكة مختلفة.
- ٦١ "على رأي المثل"، سلسلة غير دورية تنشر على شبكة الإنترنت منذ ٢٠١٣م.
- ٦٢ "أم الأهوال كيف الأحوال"، منشور في يوليو ٢٠١٣م، على صفحتي على الفيس بوك، وعلى مواقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية ورابطة أدباء الشام.
- ٦٣ "خارطة الطريق: أباطيل وأسماز"، منشور في يوليو ٢٠١٣م، على صفحتي على الفيس بوك، وعلى مواقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية ورابطة أدباء الشام والرقيم.
- ٦٤ "نظام رمضان"، منشور في يوليو ٢٠١٣م، على صفحتي على الفيس بوك، وعلى مواقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية ورابطة أدباء الشام.
- ٦٥ "سيرة العلامات والنجوم"، منشور في ٢٠١٣م، بالعدد ٢٧٤ من مجلة المسار الصادرة عن دائرة العلاقات العامة بجامعة السلطان قابوس، وعلى الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية وغيرهما.
- ٦٦ "في الطريق إلى الأستاذية"، سلسلة نشرت في ٢٠١٣م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
- ٦٧ "منهج البحث العلمي"، سلسلة نشرت في ٢٠١٣م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
- ٦٨ "بين الفنانين والعلماء"، سلسلة نشرت في ٢٠١٤م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
- ٦٩ "توظيف مصادر الأدب في تعليم اللغة العربية"، سلسلة نشرت في ٢٠١٤م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
- ٧٠ "منشآت تدريس علم العروض"، سلسلة نشرت في ٢٠١٤م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
- ٧١ "منشآت تدريس علم الصرف"، سلسلة نشرت في ٢٠١٤م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
- ٧٢ "الزمن الجميل"، منشور في ٢٠١٤م، بالعدد ٢٩٥، من مجلة المسار نفسها، وعلى موقعي.
- ٧٣ "تكامل الفنون والعلوم والمهارات اللغوية وغير اللغوية"، منشور في ٢٠١٤م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٧٤ "الخطاب النقدي في عمان واقعه ومناهجه للدكتور سالم العريمي"، عرض منشور في ٢٠١٤م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٧٥ "التهجات واللغات الأجنبية تلثم لغتنا الجميلة"، حوار منشور في ٢٠١٤/١٢/٢٢م، بالعدد ٣٥٩ من "أنوار" ملحق جريدة الوطن العمانية.
- ٧٦ "إحسان عباس في حضرة محمود محمد شاكر"، منشور في ٢٠١٥/١/٢٨م، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٧٧ "عروضي بين موسيقيات"، سلسلة نشرت في ٢٠١٥م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.
- ٧٨ "الطائفة الباغية"، سلسلة نشرت في ٢٠١٥م، على الفيس بوك، وموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، وغيرهما.

- ٧٩ "تغريدات الفسيري"، سلسلة نشرت في ٢٠١٥، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٨٠ "تحقيق وجه طريف من التحريف"، منشور في ٢٠١٥، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٨١ "وفاة الدكتور ناصر الدين الأسد"، منشور في ٢٠١٥، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٨٢ "وفاة محمد الفيثوري"، منشور في ٢٠١٥/٤/٢٤، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٨٣ "مظهر الخافي في علمي العروض والقوافي للخليلي"، حوار في ٢٠١٥/٥/٢٥، بجريد عمان.
- ٨٤ "عندما يصبح خط اليد طلاس"، حوار في ٢٠١٥/١١/١٠، بالعدد ٣٢٣ من نشرة المسار بجامعة السلطان قابوس.
- ٨٥ "كثرة المصطلحات الأجنبية في لغتنا دليل على الاغتراب"، حوار في ٢٠١٦/١٢/٢٧، بصحيفة وهج الخليج العمانية الإلكترونية.
- ٨٦ "والله أختار"، منشور في ٢٠١٦، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٨٧ "بمفتاحك وحده تفتح"، منشور في ٢٠١٦، بالعدد ٣٣١ من نشرة المسار بجامعة السلطان قابوس، وعلى مواقع شبكية مختلفة.
- ٨٨ "الموت قهرا"، منشور في ٢٠١٦، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٨٩ "أعجب العجب في نشر الكتب"، سلسلة تنشر في ٢٠١٦، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩٠ "زنجاريون عمانيون"، منشور في ٢٠١٦/٥/١، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩١ "شجرة الحضارة"، منشور في ٢٠١٦/٩/٢٩، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩٢ "مع محمود محمد شاكر في نعيه وجزائته وعزائه"، منشور في ٢٠١٦/١٠/٦، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩٣ "دستور القراءة والكتابة (المتن والخرائط الذهنية)"، منشور في ٢٠١٦/١٠/١٠، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩٤ "مقام التنعيم"، منشور في ٢٠١٦/٦/١٣، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩٥ "فاروق شوشة المثقف الكبير والوجه الباهر والشاعر الوسط"، منشور في أكتوبر ٢٠١٦، على مواقع شبكية مختلفة.
- ٩٦ "تنمية اللغة العربية وثقافة الابتكار"، منشور في ديسمبر ٢٠١٦، بنشرة المسار (جامعة السلطان قابوس).
- ٩٧ "تدليل طلاب العلم"، منشور ٢٠١٧/٤/١٤، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ٩٨ "ضيافة علمية"، منشور ٢٠١٧/٤/٢٦، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ٩٩ "تواصل الأدباء"، منشور ٢٠١٧/٥/١٠، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٠٠ "تعليقات مصورة على متون الكتب العربية"، سلسلة قديمة مستمرة، ما زالت تنشر على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٠١ "زاوية المدى العماني"، منشور ٢٠١٧/٥/١٣، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٠٢ "شوامس"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٧، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٠٣ "منمنمات"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٧، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٠٤ "رفائق"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٧، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٠٥ "شوارد"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٧، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٠٦ "عقارب"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٧، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٠٧ "حكمة الشرق وعلومه"، سلسلة مختارات من كتاب جيرالد جيمس تومر، تنشر على مواقع شبكية مختلفة.
- ١٠٨ "تكريم علم العروض"، منشور ٢٠١٧/٥/١٥، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٠٩ "تعربية بنات سمرووت"، منشور ٢٠١٧/٩/١٥، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١١٠ "حياة زوربا كتابة ورفصا"، منشور ٢٠١٧/٩/٢٨، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١١١ حوار في ٢٠١٧/١٠/٢٨، للإنجاز (مجلة الجامعة الإسلامية البنغلاديشية)، استعدادا للاحتفال بيوم اللغة العربية العالمي.
- ١١٢ "جوارح"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٨، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١١٣ "فلاسف"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٨، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١١٤ "فواكه"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٨، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١١٥ "غوامض"، سلسلة تنشر منذ ٢٠١٨، على مواقع شبكية مختلفة.
- ١١٦ "مختارات وعنوانات"، من كتاب "حكمة الشرق وعلومه"، لجيرالد جيمس تومر، نشرة المجلس الوطني الكويتي.
- ١١٧ "تعليقة على زيارة الدكتور عبد السلام حيدر لمحمود محمد شاكر"، منشور ٢٠١٧/٩/٢٥، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١١٨ "الدكتور سعيد الكملي قمر المغرب المشرق"، منشور في ٢٠١٨/٧/٢٠، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١١٩ "زران رسالة تخرج فراهيد المالكي تلميذي العماني النجيب"، منشور في ٢٠١٨/٧/١٢، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٠ "دونكيشوت يظهر في الشرق"، منشور في ٢٠١٨/٧/٢٧، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢١ "مع الدكتور فتحي جمعة، رحمه الله وطيب ثراه"، منشور في ٢٠١٨/٨/٢٧، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٢ "البطاقة العروضية"، منشور في ٢٠١٨/٩/٢٦، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٣ "ظاهرة الخطيء اللغوي"، منشور في ٢٠١٨/١٠/١٠، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٤ "أعجاز نظم القرآن"، منشور في ٢٠١٨/١٠/٢٠، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٥ "اللغة والدراسات البيئية"، منشور في ٢٠١٨/١٠/٢١، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٦ "البلاغة القرآنية"، منشور في ٢٠١٨/١٠/٢١، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٧ "اللسانيات الحاسوبية"، منشور في ٢٠١٨/١٠/٢١، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٨ "مأزق الصحفي المتحزر"، منشور في ٢٠١٨/١١/١٠، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٢٩ "بيت القصيدة وقصيدة البيت"، منشور في ٢٠١٨/١٢/٦، على موقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٣٠ "نظريّة النحو العربي"، منشور في ٢٠١٨/١٢/٢٢، على موقعي الإلكتروني وغيره.

- ١٣١ مختارات وعنوانات"، من كتاب "تاريخ مصر في العصور الوسطى"، لاستانلي لين بول، نشرة الدار المصرية اللبنانية.
- ١٣٢ "تاريخ مصر في واحة سيوة"، منشور في ٢٠١٩/١/٢٨، بموقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٣٣ "على اسم سيوة"، منشور في ٢٠١٩/١/٣٠، بموقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٣٤ "في كلية الإعلام بجامعة القاهرة"، منشور في ٢٠١٩/١/٣٠، بموقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٣٥ "وكشك والشيخ والجون: ذكرى قديمة"، منشور في ٢٠١٩/٢/٢، بموقعي الإلكتروني وغيره.
- ١٣٦ "بلاد الملح سيوة"، منشور في ٢٠١٩/٢/٢، بموقعي الإلكتروني وغيره.

المسموعة - بعضها متاح على النت، ولاسيما على موقعي "mogasaqr.com" :-

- ١ "البنى"، حلقة في ١٩٩٣/١٢ م عن مجموعته الشعرية الأولى، من برنامج "كتابات جديدة"، بإذاعة البرنامج الثقافي بالقاهرة.
- ٢ "حديث الشعر العربي"، حلقة في ١٩٩٩/١٢ م، بإذاعة سلطنة عمان.
- ٣ "الأستاذ محمود محمد شاكر"، حلقة في ٢٠٠١/٦/١٢ م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.
- ٤ "الأستاذ عبد الله البردوني"، حلقة في ٢٠٠١/٦/١٣ م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.
- ٥ "الأمثال العربية"، حلقة سنة ٢٠٠٢ م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.
- ٦ "إعادة قراءة التراث"، حلقة في ٢٠٠٣/٣/٤ م، من برنامج "حديث الفكر"، بإذاعة الشارقة.
- ٧ "واقع اللغة العربية ومستقبلها"، حلقة في ٢٠٠١/٦/١٤ م، من برنامج "أوراق ثقافية"، بإذاعة الشارقة.
- ٨ "مقامات فقه القراءة والكتابة"، حلقتان سنة ٢٠٠٢ م، من برنامج "حوار بين الكتب"، بإذاعة الشارقة.
- ٩ "في دائرة الضوء"، حلقة في ٢٠٠٧/٨ م، بإذاعة البرنامج العام المصرية، بمناسبة حصوله على جائزة جامعة القاهرة التشجيعية.
- ١٠ "تحديات اللغة العربية في العصر الراهن"، حلقة في ٢٠١٢/٩/٣ م، من برنامج "المشهد الثقافي"، بإذاعة سلطنة عمان.
- ١١ "حديث الروح"، حلقة الخميس ٢٠١٤/٣/٦، الأسبوعية، بإذاعة سلطنة عمان.
- ١٢ "مختارات شعرية"، في ٢٠١٦، بشركة رواة القاهرية.
- ١٣ "زهرة الحياة الطيبة"، تدوينة صوتية في بودكاست أنوار الجامعة (ج.س.ق).

المرئية:

- ١ "الشباب والصيف"، حلقة في يونيو ٢٠٠٢ م، من قسم "قهوة الصباح"، بتلفاز سلطنة عمان.
- ٢ "إعادة قراءة التراث"، حلقة في ٢٠٠٣/٢/٢٥ م، من برنامج (واحة الفكر) بتلفاز سلطنة عمان.
- ٣ "أقرأ"، لقاء متلفز في فبراير ٢٠١٧ م، من إنتاج جامعة السلطان قابوس، للبحث التثقيفي العام، داخل الجامعة وخارجها.
- ٤ "تعليقاتي المصورة"، سلسلة تنشر على موقعي الإلكتروني وغيره.

المشهود - بعضها متاح على النت، ولاسيما على موقعي "mogasaqr.com" :-

- ١ "أثر الحفظ في براعة المتكلم"، ندوة في ١٩٩٤ م، بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ٢ "الشعر الذي نريد"، ندوة في ١٩٩٤ م، بنادي أعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة.
- ٣ "في نقد الشعر"، محاضرة في ١٩٩٧/١٠/٢١ م، بعمادة شؤون الطلاب من جامعة السلطان قابوس.
- ٤ "أمسية شعرية مصرية عمانية في الاحتفال بذكرى نصر أكتوبر"، في ١٩٩٧ م، بسفارة مصر بمسقط.
- ٥ "نقد كتاب أحاسيس سر الحياة"، محاضرة في ١٩٩٨ م، بالنادي الثقافي بمدينة مسقط.
- ٦ "القصة العمانية"، دورة من ١١ إلى ١٤/٤/١٩٩٨ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ٧ "أمسية شعرية" في ١٩٩٨/٧/١٣ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ٨ "ترجمة رمزية لأعراس الغبار، لعبد الله البردوني: قراءة خاصة"، محاضرة سنة ١٩٩٩ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ٩ "قراءة تحليلية لشعر أبي سرور"، ندوة مهرجان الشعر العماني الثاني من ١ إلى ٥/١٠/٢٠٠٠ م، بمدينة صحار العمانية.
- ١٠ "الملتقى الثقافي الثالث"، من ٢٤ إلى ١٠/١٠/٢٠٠٠ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ١١ "أصول البحث العلمي"، محاضرة في ٢٠٠١/٤/٢٥ م، بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.
- ١٢ "اللغة العربية اعتقاد وحياء"، محاضرة في ٢٠٠١/٦/١٧ م، بكلية دبي الطبية.
- ١٣ "أمسية شعرية مصرية عمانية، احتفالية بذكرى نصر أكتوبر"، في 2001 م، بسفارة مصر بمسقط.
- ١٤ "مهارات اللغة العربية"، دورة في أكتوبر ٢٠٠١ م، بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.
- ١٥ "منازل الشمس في شعر أمل دنقل: نمط من تأويل الأحاديث أفضل"، محاضرة في ١٠/١١/٢٠٠١ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ١٦ "شعر الشباب: دم العفل ووجه الجنون"، محاضرة في ٢٠٠٢/٢/١٠ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ١٧ "كيف نقرأ وكيف نكتب"، محاضرة في ٢٠٠٢/٢/١٨ م، بمدرسة شاطئ القرم الثانوية من مدينة مسقط العمانية.
- ١٨ "الفصحة العمانية"، ندوة في أكتوبر ٢٠٠٢ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ١٩ "أمسية أدبية"، في ٢٠٠٢/١١/١٢ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ٢٠ "في نقد الشعر"، محاضرة في ٢٠٠٣/٣/٢ م، بمدرسة المعيلة الجنوبية الثانوية من مدينة مسقط العمانية.
- ٢١ "هيا نتعلم الشعر العربي"، دورة من ١٥ إلى ٢٠٠٣/٣/٢٥ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ٢٢ "قراءة الأدب"، محاضرة في مايو ٢٠٠٣ م، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
- ٢٣ "مهارات الكتابة"، دورة في مارس وإبريل ومايو ٢٠٠٤ م، لطلاب كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
- ٢٤ "مقام الإحصات: نافذة على بحر التراث المحيط"، دورة سنوات ٥ و ٧ و ٢٠٠٨ م، لطلاب كلية دار العلوم.
- ٢٥ "شوقي صيف في قلب دار العلوم"، ندوة في ٢٠٠٥/٤/٦ م، بكلية دار العلوم.
- ٢٦ أمسية عمادة شؤون الطلاب بجامعة السلطان قابوس، الشعرية في ٢٠٠٥/١١/٢٢ م، ضمن أعمال "معرض الكتاب السنوي".

- ٢٧ أمسية عمادة شؤون الطلاب نفسها، والنادي الثقافي بالقرم، في ٢٧/١١/٢٠٠٥م، في نقد مجموعة الكعبي الشعرية "إِذَا مَسَّهُ الْحَبُّ".
- ٢٨ "مَهْرَجَانُ لُبْنَانَ"، في ٢٣/١٢/٢٠٠٦م، بكلية دار العلوم.
- ٢٩ حَقْلُ افْتِتَاحِ مُؤْتَمَرِ قِسْمِ النُّحُوِّ الرَّابِعِ: "العَرَبِيَّةُ وَالرَّاسَاتُ النَّبِيَّةُ" (تَقْدِيمٌ وَإِدَارَةٌ)، في ٣-٤/٣/٢٠٠٧م، بكلية دار العلوم.
- ٣٠ "مَكَانَةُ ثِقَاتِنَا الْعَرَبِيَّةُ" (إِعْدَادٌ وَإِدَارَةٌ)، ندوة في ٢٣/٤/٢٠٠٧م، بكلية دار العلوم.
- ٣١ "الشُّعْرَاءُ وَالنُّحُوتُونَ"، محاضرة في ٢٦/٥/٢٠٠٩م، ببنادي المدينة المنورة الأدبي.
- ٣٢ "حَرَكَةُ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في ١٤/٦/٢٠١٠م، بأحدية الدكتور سليمان الرحيلي عميد كلية الآداب (المدينة المنورة).
- ٣٣ "رِحْلَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بَحُورِ الشُّعْرِ"، محاضرة في ١١/١١/٢٠١٠م، على أربعة أقسام للمتخصصين بجامعة بكين.
- ٣٤ "مُسْتَوِيَّاتُ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ فِي مِصْرَ: عَرْضٌ وَنَقْدٌ"، محاضرة في ١٢/١١/٢٠١٠م، على أربعة أقسام للمتقنين بجامعة بكين.
- ٣٥ "مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في ١٢/١١/٢٠١٠م للمتدربين بجامعة بكين.
- ٣٦ "نِظَامُ الْإِقْفَاعِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ (التَّرَاكِيِبُ الْعَرُوضِيَّةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)" (إِعْدَادٌ وَإِدَارَةٌ)، ندوة في ٥/٤/٢٠١١م، بكلية دار العلوم.
- ٣٧ "أَسْئَلُ تَحْقِيقِ النُّصُوصِ"، دورة تدريبية مكثفة، في أبريل ٢٠١٢م، بمعهد المخطوطات العربية.
- ٣٨ "نَظَرِيَّةُ النَّصِيَّةِ الْعَرُوضِيَّةِ"، محاضرة في ١٤/١١/٢٠١٢م، بقسم اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج، س، ق).
- ٣٩ "عَلْمَنِي عَرُوضِ الشُّعْرِ"، دورة في ٢٥-٢٦/٣/٢٠١٣م، بجامعة السلطان قابوس.
- ٤٠ "بِرْنَامِجِ تَدْرِيبِ مَعْلَمِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرات مكثفة ٩-١٣/٦/٢٠١٣م، بمركز جامعة السلطان قابوس لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.
- ٤١ "تَوْضِيحُ مَصَادِرِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ فِي تَدْرِيبِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في ١٢/١١/٢٠١٣م، بمركز تدريب المعلمين بمدينة نزوى العمانية.
- ٤٢ "تَوْضِيحُ مَصَادِرِ الْأَدَبِ فِي تَدْرِيبِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في ١٥/٤/٢٠١٤م، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.
- ٤٣ "مُسْكَلَاتُ تَدْرِيبِ عِلْمِ الْعَرُوضِ التَّاسِيْسِيِّ"، محاضرة في ١٥/٤/٢٠١٤م، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.
- ٤٤ "نِظَامُ الْإِقْفَاعِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ"، محاضرة في ١٦/٤/٢٠١٤م، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.
- ٤٥ "بِنْيَةُ الْمُتَلَثَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ"، محاضرة في ١٦/٤/٢٠١٤م، بجمعية الكتاب العمانيين (فرع البريمي).
- ٤٦ "مُسْكَلَاتُ تَدْرِيبِ عِلْمِ الصَّرْفِ التَّاسِيْسِيِّ"، محاضرة في ١٦/٤/٢٠١٤م، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.
- ٤٧ "تَمَكِّيْنُ الْفَائِرِي مِنَ النُّصُ الْمَخْطُوطِ"، محاضرة في ١٧/٤/٢٠١٤م، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.
- ٤٨ "مُسْكَلَاتُ تَدْرِيبِ عِلْمِ النُّحُوِّ التَّاسِيْسِيِّ"، محاضرة في ١٧/٤/٢٠١٤م، بمركز تدريب المعلمين بمدينة البريمي العمانية.
- ٤٩ "مَخْتَارَاتُ مِنْ (سَمْرُوت: دِيْوَانُ الصُّورِ الْمَسْمُوعَةِ وَالْأَصْوَاتِ الْمَرْئِيَّةِ)"، فقرة في ١١/٥/٢٠١٤م، من "تواصل"، ملتقى كلية الآداب والعلوم الاجتماعية السنوي، بمنتجع بر الجصة السياحي.
- ٥٠ "عَلْمَنِي عَرُوضِ الشُّعْرِ"، مشغل في ٣/٦/٢٠١٤م، بالكلية التقنية بالمصنعة، من محافظة جنوب الباطنة العمانية.
- ٥١ "دُسْتُورُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ"، دورة في ٥-٩/٩/٢٠١٤م، بمركز ثورة اللغة للبحوث والتدريب والخدمات اللغوية، من القاهرة.
- ٥٢ "تَكَامُلُ الْفُنُونِ وَالْعُلُومِ وَالْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَغَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ"، محاضرة في ٨/١٠/٢٠١٤م، بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، بولاية جوكجاكرتا الإندونيسية.
- ٥٣ "مُسْكَلَاتُ تَدْرِيبِ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ"، محاضرة في ٢٦/٤/٢٠١٥م، بمدرسة خالد بن الوليد من قطاع سمائل وببند التعليمي (محافظة الداخلية العمانية).
- ٥٤ مُشَارَكَتُهُ ٧-١٨/٦/٢٠١٤م، في "فَعَالِيَّاتِ الْبِرْنَامِجِ السَّابِعِ لِلْمُعَلِّمِينَ ذَوِي الْخُبْرَةِ"، محاضرات مكثفة بمركز جامعة السلطان قابوس لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.
- ٥٥ مُشَارَكَتُهُ ٦-١٧/٦/٢٠١٥م، في "فَعَالِيَّاتِ الْبِرْنَامِجِ الثَّامِنِ لِلْمُعَلِّمِينَ ذَوِي الْخُبْرَةِ"، محاضرات مكثفة بمركز جامعة السلطان قابوس لخدمة المجتمع والتعليم المستمر.
- ٥٦ "عَلْمَنِي عَرُوضِ الشُّعْرِ"، دورة في ١١-١٣/٤/٢٠١٦م، لجماعة الخليل بجامعة السلطان قابوس.
- ٥٧ "الْفَيْلُ فِي الْمُنْدِيلِ: بَيْنَ الْمَقَالِ وَالْكِتَابِ، وَصَفَةُ سِحْرِيَّةٍ"، مشغل في ١/١١/٢٠١٦م، بكلية الآداب من جامعة السلطان قابوس.
- ٥٨ "قِرَاءَاتُ فِي دِيْوَانِ الْكَحَالِيِّ"، ندوة في ٢٣/٢/٢٠١٧م، بمعرض مسقط الدولي للكتاب، من تنظيم المنتدى الأدبي.
- ٥٩ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْمَعَامَلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ"، دورة في ١٩-٢٠/٣/٢٠١٧م، لوفد جامعة نبراسكا الأميركية الطبي، إلى جامعة السلطان قابوس.
- ٦٠ "عَلْمَنِي عَرُوضِ الشُّعْرِ"، دورة في ٢٢-٢٤/١٠/٢٠١٧م، لجماعة الخليل بجامعة السلطان قابوس.
- ٦١ "مَحْمُودُ مُحَمَّدُ شَاكِرٌ"، أمسية ثقافية في ١٧/١١/٢٠١٧م، بمجلس الدكتور سالم العريمي، من مدينة صور العمانية.
- ٦٢ "فَنُّ التَّغْلِيْقِ عَلَى الْكُتُبِ"، محاضرة في ٨/٥/٢٠١٨م، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج، س، ق).
- ٦٣ "عَلْمَنِي عَرُوضِ الشُّعْرِ"، مشغل في ٧/٤/٢٠١٩م، لجماعة الخليل للأدب (ج، س، ق).
- ٦٤ "قَوْمٌ لِسَانُكَ تَحْفَظُ بَيَاتِكَ"، محاضرة في ٨/٤/٢٠١٩م، بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية (ج، س، ق).

ثَامِنًا = أَعْمَالُهُ الْخِدْمِيَّةُ:

- ١ مُشَارَكَتُهُ مِنْ ٨٩/١٩٩٠م إِلَى الْآنِ، فِي أَعْمَالِ كُنْتُرُولِ سِنُوَاتِ كَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ الْمَخْتَلَفَةِ.
- ٢ مُشَارَكَتُهُ فِي ١٩٩١م، فِي أَعْمَالِ اخْتِفَالِ عَيْدِ كَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ الْمُنُوِي.
- ٣ مُشَارَكَتُهُ فِي ١٩٩٢/٩١م، فِي إِخْرَاجِ كِتَابِ عَيْدِ دَارِ الْعُلُومِ الْمُنُوِي التَّنْكَارِي.
- ٤ إِشْرَافُهُ مِنْ ١٩٩٣م إِلَى ١٩٩٧م، عَلَى بَعْضِ جَمَاعَاتِ اللُّجْنَةِ الثَّقَافِيَّةِ بِكَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ.
- ٥ عَضُوبَتُهُ فِي ١٩٩٤م، بِجَمْعِيَّةِ الْعَقَادِ الْأَدْبِيَّةِ.
- ٦ مِرَاجِعَتُهُ فِي ١٩٩٥م، لِكِتَابِ "كَيْفَ تَتَعَلَّمُ الشُّعْرُ"، الصَّادِرُ فِيمَا بَعْدَ عَنْ شَرِكَةِ سَفِيرِ.
- ٧ أَمَاتَتُهُ فِي ١٩٩٧/٦م، لِقِسْمِ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالْعَرُوضِ بِكَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ.
- ٨ عَضُوبَتُهُ مِنْ ١٩٩٨/٧م إِلَى ٢٠٠٣/٢م، بِلِجَانِ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ (جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسِ)، الْآتِيَّةُ:

- **لجنة المكتبة.** - **لجنة الطلاب والرحلات.** - **لجنة الثقافة والإعلام.**
- ٩ إشرافه من ١٩٩٨/٧ إلى ٢٠٠٣/٢ م، على جماعة الخليل للأدب بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
 - ١٠ مشاركته في ١٩٩٨/٧ م، في إخراج كتاب موسم كلية الآداب السابقة الثقافي.
 - ١١ مشاركته من ١٢/١٢ إلى ١٩٩٨/١٢/١٦ م، في تحكيم مهرجان الشعر العماني الأول، بوزارة التراث القومي والثقافة العمانية.
 - ١٢ صياغته في ١٩٩٩ م، توصيات ملتقى أقسام اللغة العربية بجامعة الخليل، بجامعة السلطان قابوس.
 - ١٣ مشاركته في ١٩٩٩/٨ م، في الإشراف الأكاديمي على طلاب مرحلة الليسانس الجدد، بكلية الآداب السابقة.
 - ١٤ مشاركته في ١٩٩٩/٨ م، في تحكيم المسابقة الثقافية والفنية المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس والإمارات العربية المتحدة.
 - ١٥ نيابته في ١٩٩٩/٨ م، عن رئيس قسم اللغة العربية، بكلية الآداب السابقة.
 - ١٦ مشاركته في ٢٠٠٠/٩ م، في تحكيم المسابقة الثقافية والفنية المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس والإمارات العربية المتحدة.
 - ١٧ مشاركته في ٢٠٠١/٠ م، في تحكيم المسابقة الثقافية العامة بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
 - ١٨ مشاركته في ٢٠٠٢/١ م، في الإشراف الأكاديمي على طلاب مرحلة الليسانس الجدد، بكلية الآداب السابقة.
 - ١٩ إشرافه في فبراير ٢٠٠١ م، على مجلة فراديس الخليل، الصادرة عن جماعة الخليل للأدب، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
 - ٢٠ مشاركته في ٢٠٠٢/١ م، في تحكيم المسابقة الثقافية العامة بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
 - ٢١ مشاركته في ٢٠٠٢/١ م، في تحكيم المسابقة الثقافية والفنية المشتركة بين جامعتي السلطان قابوس والإمارات العربية المتحدة.
 - ٢٢ مراجعته في ٢٠٠٢ م، لمعجم الشهومي للمعلومات العامة.
 - ٢٣ مشاركته في ٢٠٠٣ م، في إخراج مجلة صوى، عن جماعة الخليل للأدب، بعمادة شؤون الطلاب نفسها.
 - ٢٤ أمانته في ٢٠٠٣/٢ م، لقسم اللغة العربية، بكلية الآداب السابقة.
 - ٢٥ مشاركته من ٢٠٠٣ م، في مكتبة مجلة أفق الإلكترونية (www.ofouq.com).
 - ٢٦ إشرافه في ٢٠٠٤/٣ م، ثم في ٢٠٠٧/٦ م، على بعض أسر الأنشطة بإدارة رعاية الشباب، من كلية دار العلوم.
 - ٢٧ عضويته بقسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم، من ٢٠٠٣ م، إلى الآن.
 - ٢٨ مشاركته في التحضير لمؤتمر قسم النحو الثالث: "العربية بين نحو الجملة ونحو النص: ٢٢-٢٣/٢٠٠٥ م".
 - ٢٩ مشاركته في ٢٠٠٥ م، في تحكيم جائزة حسن النجار الشعرية، بكلية دار العلوم.
 - ٣٠ عضويته منذ ٢٠٠٥/٥ م، باتحاد كتاب الإنترنت العرب (www.arab-ewriters.com)، وعلى صفحته به أعمال له مختلفة.
 - ٣١ عضويته الشرفية منذ ٢٠٠٥/٧ م، برابطة أدباء الشام (www.odabasham.net)، وعلى موقعها أعمال له مختلفة.
 - ٣٢ مشاركته منذ ٢٠٠٦ م، في بنك المعلومات العربي (أسك زاد www.askzad.com)، بأعمال له مختلفة.
 - ٣٣ مشاركته منذ ٢٠٠٦ م، في مكتبة موقع الوراق (www.alwaraq.net)، بأعمال له مختلفة.
 - ٣٤ عضويته في ٢٠٠٧/٦ م، بلجنة العلاقات الثقافية بكلية دار العلوم.
 - ٣٥ مشاركته في التحضير لمؤتمر قسم النحو الرابع (العربية والدراسات اللغوية: ٣-٤/٣/٢٠٠٧ م).
 - ٣٦ عضويته منذ ٢٠٠٧/٩/٤ م، بجمعية اللسان العربي الدولية (www.alesan.org).
 - ٣٧ عضويته منذ ٢٠٠٨/٢/١٣ م، بديوان العرب الإلكتروني (www.diwanalarab.com).
 - ٣٨ إشرافه منذ ٢٠٠٨/٣/٢٨ م، على دورة "ابن جني"، بشبكة مجموعة اللسان العربي (www.lisanarabi.com).
 - ٣٩ عضويته في ٢٠٠٨ م، بالاتحاد العربي للإعلام الإلكتروني (www.auem.wordpress.com).
 - ٣٩ عضويته في ٢٠٠٩ م، بلجنة وضع المقررات الإلكترونية، من قسم اللغة العربية بكلية الآداب من جامعة طيبة (المدينة المنورة).
 - ٤٠ مشاركته منذ ٢٠٠٩ م، في التتقيب العام، بحساب فيسبوك (https://www.facebook.com/mogasaqr).
 - ٤١ إشرافه منذ ٢٠١٠/٤/٣ م، على مجلسه الخاص الذي أنشأته شبكة مجموعة اللسان العربي بجامعة السلطان قابوس.
 - ٤٢ نيابته في ٢٠١٠/٦/١ م، عن الأيبين إلى جامعاتهم من جامعة طيبة بالمدينة المنورة، في كلمة احتفال قسم اللغة العربية بتوديعهم.
 - ٤٣ تقريره عن زيارة جامعة بكين، المقدم في ٢٠١٠/١١/٢١ م مشفوعا بكتاب رسمي، إلى عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.
 - ٤٤ تسجيله زيارة جامعة بكين مسنوعة ومرئية، المقدم إلى لجنة الجودة بكلية دار العلوم.
 - ٤٥ عضويته في ٢٠١١ م، بالشبكة العربية العالمية (www.globalarabnetwork.com).
 - ٤٦ مشاركته منذ ٢٠١٢ م، في التتقيب العام، بحساب تويتر (https://twitter.com/mogasaqr?s=03).
 - ٤٧ عضويته في ٢٠١٢ م، بمجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (www.m-a-arabia.com)، ومشاركته فيه مشاركة واسعة.
 - ٤٨ عضويته منذ ٢٠١٢ م، بلجنة الفتوى اللغوية من مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (http://www.m-a-arabia.com/vb/forumdisplay.php?f=4).
 - ٤٩ عضويته من ٢٠١٣/١٢ م إلى الآن، بلجان قسم اللغة العربية وأدائها (كلية الآداب، بجامعة السلطان قابوس)، الآتية:
 - لجنة الترقيات.
 - لجنة التوظيف.
 - لجنة الدراسات العليا.
 - المجلس الاستشاري.
 - لجنة الثقافة والإعلام.
 - لجنة كتاب المهارات اللغوية (ج ١).
 - لجنة مؤتمر القسم.
 - لجنة كتاب اللغة العربية للحقوقيين.
 - ٥٠ إشرافه على بعض طلاب اللغة العربية الروسيين الوافدين على القسم بجامعة السلطان قابوس.
 - ٥١ مشاركته في تحرير الإصدار الأول من "مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية"، رجب ١٤٣٤ = مايو ٢٠١٣.
 - ٥٢ مشاركته في ٢٠١٣/١١/٣ م، في لجنة التتقيب والحكم على مناظرة "الهوية والانفتاح"، بجامعة السلطان قابوس.
 - ٥٣ مشاركته من ٢٠١٣/١٢/١٢-٨ م، في "ورشة عمل" ببناء تصور لتطوير كتابي المؤنس والمفيد للصف الحادي عشر (المرحلة الأولى)، بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، من جامعة السلطان قابوس.

- ٥٤ مُشَارَكَتُهُ من ٢٠١٢، في التَّدْقِيقِ اللُّغَوِيِّ لِكَثِيرٍ مِنْ أبحاثِ مَجَلَّةِ كَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ، بِجامعةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ.
- ٥٥ رِئَاسَتُهُ من ٢٠١٤/٤/٨، لَجْنَةُ الأَدَبِ بِمَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ المَكِّيِّ الشُّبْكِيِّ.
- ٥٦ مُشَارَكَتُهُ منذ ٢٠١٤، في التَّنْقِيفِ العام، بِموقِعِهِ الإِلِكْتروني الخاص (http://mogasaqr.com).
- ٥٧ مُشَارَكَتُهُ منذ ٢٠١٤، في التَّنْقِيفِ العام، بِقِطَاعِ يوتيُوب (https://www.youtube.com/user/mogasaqr).
- ٥٨ رِئَاسَتُهُ في ٢٠١٤/٨/٢٧، لَجْنَةُ مَنَاقِشَةِ رِسَالَةِ المَاجِسْتِر "وَأَقَعِ الشَّبَكَةُ التَّعَاوُنِيَّةُ بَيْنَ مَرَاكِزِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ بِكَلِيَّاتِ العُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ فِي سُلْطَنَةِ عَمَانَ"، المَقْدَمَةُ إِلَى قِسمِ دِرَاسَاتِ المَعْلُومَاتِ، بِكَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ، مِنْ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ.
- ٥٩ تَقْدِيمُهُ فِي ٢٠١٤، كِتَابِ "أَيْنِ الرِّبِيعِ" الإِلِكْتروني، لِلأَدِيبَةِ التُّونِسِيَّةِ الدُّكْتُورَةِ كُوثرِ بُونِسِ.
- ٦٠ عَضُوبَتُهُ فِي ٢٠١٤/١٠/٢٩-٢٨، بِلَجْنَةِ تَحْكِيمِ مُسَابَقَةِ شَاعِرِ الخَلِيلِ، بِعِمَادَةِ شُؤُونِ الطُّلَابِ، مِنْ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ.
- ٦١ إِعْدَادُ حَفْلِ تَابِينِ أَبِي هَمَامِ عِبْدِ اللُّطِيفِ عِبْدِ الحَلِيمِ، فِي ٢٠١٤/١٢/٢٣، بِكَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ، مِنْ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ.
- ٦٢ تَدْقِيقُهُ فِي ٢٠١٤، لُغَةَ "خِيُوطِ اليَاسَمِينِ" رِوَايَةِ الكَاتِبَةِ العَمَانِيَّةِ وَفَاءِ الفَارِسِيِّ.
- ٦٣ عَضُوبَتُهُ فِي ٢٠١٥/٢/٢٥، بِلَجْنَةِ التَّرْقِيَّاتِ الأَكَادِيمِيَّةِ مِنْ وَزارَةِ التَّعْلِيمِ العَالِي العَمَانِيَّةِ.
- ٦٤ عَضُوبَتُهُ فِي ٢٠١٥/٧/٥، بِلَجْنَةِ مَرَاجَعَةِ وَتَأْنِيقِ مَعَايِيرِ المَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ مِنْ وَزارَةِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ العَمَانِيَّةِ.
- ٦٥ عَضُوبَتُهُ فِي ٢٠١٥/٩/٢٨، بِلَجْنَةِ تَرْقِيَّاتِ قِسمِ القَانُونِ الخَاصِّ، مِنْ كَلِيَّةِ الحُقُوقِ (جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسِ).
- ٦٦ مُشَارَكَتُهُ ٢٠١٦/٢/١٧، مَكْتَبِ التَّعَاوُنِ الدُّوَلِيِّ بِجَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ، فِي اسْتِقْبَالِ البُرُوفِيسُورِ إِسْمَاعِيلِ وَوَنِ سَامِ لِي (مَدِيرِ مَرَكِزِ الدِّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ بِجَامِعَةِ صِنِ مُونِ الكُورِيَّةِ الجَنُوبِيَّةِ)، لِإِتِّفَاقِ عَلى مَبَادِي تَعَاوُنِ مُسْتَرَكِّ تَعْلِيمِي وَبَحْثِي وَإِدَارِي.
- ٦٧ عَضُوبَتُهُ فِي ٢٠١٦/٢/١٨، بِلَجْنَةِ كَلِيَّةِ الأَدَابِ لـ"مُسَابَقَةِ الرِّسَالَةِ ٣ دَقَائِقِ الجَامِعِيَّةِ" (جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسِ).
- ٦٨ مُشَارَكَتُهُ فِي فِبرَايِرِ ٢٠١٦، فِي لَجْنَةِ "إِعْدَادِ نَمَازِجِ اخْتِبَارَاتِ تَخْصُصِيَّةِ وَفَنِّيَّةِ"، بِكَلِيَّةِ الأَدَابِ (جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسِ).
- ٦٩ إِعْدَادُهُ وَتَمَابِعَتُهُ لـ"مَلْفِ مُقَرَّرِ العُرُوضِ وَالقَافِيَّةِ"، مِنْذِ العَامِ الجَامِعِيِّ ٢٠١٣-٢٠١٤، لِلجِنَةِ بِرِنَامِجِ الجُودَةِ وَالعِتمَادِ بِقِسمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا، مِنْ كَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ (جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسِ).
- ٧٠ إِعْدَادُهُ وَتَمَابِعَتُهُ لـ"مَلْفِ مُقَرَّرِ (نَحْوِ وَصْرَفِ ٤)"، لِلعَامِ الجَامِعِيِّ ٢٠١٥-٢٠١٦، لِلجِنَةِ بِرِنَامِجِ الجُودَةِ وَالعِتمَادِ بِقِسمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا، مِنْ كَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ (جَامِعَةُ السُّلْطَانِ قَابُوسِ).
- ٧١ تَسْبِيقِ بَرِنَامِجِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي ٢٠١٦/٩/١-٨/٢١، مِنْ "فَعَالِيَّاتِ البَرِنَامِجِ الثَّامِنِ لِلْمُعَلِّمِينَ دُوِي الجُبَيْرَةِ"، بِمَرَكِزِ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ لِخِدْمَةِ المَجْتَمَعِ وَالتَّعْلِيمِ المَسْتَمِرِّ.
- ٧٢ عَضُوبَتُهُ فِي ٢٠١٦، بِلَجْنَةِ مَرَاجَعَةِ "مُعْجَمِ الدُّوْحَةِ التَّارِيخِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ (DOHALEX)".
- ٧٣ عَضُوبَتُهُ فِي ٢٠١٦/١٢/٦، بِلَجْنَةِ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ، لـ"مُسَابَقَةِ الرِّسَالَةِ ٣ دَقَائِقِ الجَامِعِيَّةِ".
- ٧٤ تَقْدِيمِ "أَبُو سُوَيْلَمٍ" مَجْمُوعَةِ السِّيْدِ شَعْبَانَ جَادُو القِصْصِيَّةِ، الصَّادِرَةِ فِي ٢٠١٦، عَنِ مَكْتَبَةِ النَابِغَةِ المِصْرِيَّةِ.
- ٧٥ مَرَاجَعَةُ "حَفِيفِ الصَّنِئَتِ" مَجْمُوعَةِ طَارِقِ سَلِيمَانَ النَعْنَاعِيِّ، المَجْهَزَةُ لِلنَّشْرِ فِي ٢٠١٧/١٦، وَتَقْدِيمُهَا.
- ٧٦ عَضُوبَتُهُ مِنْذِ ٢٠١٧/٤/٢٠، بِهَيْئَةِ مَجَلَّةِ اللُّوْحِ الإِسْتِشَارِيَّةِ، الصَّادِرَةِ عَنِ جَامِعَةِ الكَلِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ لِلنَّبَاتِ، بِمَحَافِظَةِ فِصَلِ أَبَادِ البَاكِسْتَانِيَّةِ.
- ٧٧ تَدْقِيقُهُ فِي ٢٠١٧/٩/١٨، مِيثَاقِ الشَّرَفِ الإِعْلَامِيِّ العُمَانِيِّ، الَّذِي أَعَدَّهُ عَمِيدُ كَلِيَّةِ الأَدَابِ (ج.س.ق).
- ٧٨ إِشْرَافُهُ مِنْذِ ٢٠١٧/١٠/١٧، عَلَى مَجَلَّةِ "7 مِلْيَارٍ"، الصَّادِرَةِ عَنِ مَجْمُوعَةِ التَّنْمِيَّةِ بِعِمَادَةِ شُؤُونِ الطُّلَابِ (ج.س.ق).
- ٧٩ تَدْقِيقُهُ ٢٠١٧/١٠/٢٧، كَلِمَةَ قِسمِ الإِعْلَامِ بِكَلِيَّةِ الأَدَابِ (ج.س.ق)، فِي مَوْتَمَرِهَا الدُّوَلِيِّ العِلْمِيِّ الثَّانِي "المَجْتَمَعِ العَرَبِيِّ وَشَبَكَاتِ التَّوَصُّلِ الإِجْتِمَاعِيِّ فِي عَالَمِ مَتَغِيرٍ".
- ٨٠ عَضُوبَتُهُ مِنْ ٢٠١٧/١١/٢٠ إِلَى ٢٠١٧/١٢/١٢، بِلَجْنَةِ تَحْكِيمِ مَنَازِرَاتِ طُلَابِ كَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ (ج.س.ق).
- ٨١ عَضُوبَتُهُ مِنْ رِيبَعِ ٢٠١٨، بِلَجْنَةِ مُسْتَشَارِي تَحْرِيرِ مَجَلَّةِ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ الشَّرِيفِ عَليِّ الإِسْلَامِيَّةِ (سُلْطَنَةُ بَرُونَايِ، دَارِ السَّلَامِ).
- ٨٢ عَضُوبَتُهُ بِاللَجْنَةِ العِلْمِيَّةِ لِمَوْتَمَرِ قِسمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا الرَّابِعِ "المُصْطَلَحُ فِي العَرَبِيَّةِ: القُضَايَا وَالأَفَاقُ (٢٠١٩/٣/١١-١٣)"، بِكَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ (ج.س.ق).
- ٨٣ تَدْقِيقُهُ فِي ٢٠١٨/٧/١٢، "الدَّلِيلُ العَمَلِيُّ إِلَى مَرَاجَعَةِ النَّتَاجِ الفُكْرِيِّ لِرِسَالَةِ جَامِعِيَّةِ فِي العُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّاتِ"، الَّذِي أَعَدَّهُ البُرُوفِيسُورُ عِبْدُ المَجِيدِ بُوَعزَةَ وَآخَرُونَ، بِقِسمِ دِرَاسَاتِ المَعْلُومَاتِ، مِنْ كَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ (ج.س.ق).
- ٨٤ مُشَارَكَتُهُ فِي ٢٠١٨/١٢/١٠، بِإِعْدَادِ حَلْقَةِ بَرِنَامِجِ "قَالُوا عَنَّا"، بِفَضَائِيَّةِ العَدِ المِصْرِيَّةِ، لِيَكُونَ عَنِ مَدِينَتِي نَزْوَى وَمَسْقَطِ العَمَانِيَّتَيْنِ.
- ٨٥ تَرْتِيبُهُ فِي ٢٠١٨/١٢/١٨، مَحَاضِرَةَ "عَالَمِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ"، لِلدُّكْتُورِ عِبْدِ السَّلَامِ حَامِدِ، وَإِدَارَتُهُ لَهَا بِكَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ (ج.س.ق).
- ٨٦ مَرَاجَعَةُ "وَرِيقاتُ نُوْتِ" مَجْمُوعَةِ طَارِقِ سَلِيمَانَ النَعْنَاعِيِّ، المَجْهَزَةُ لِلنَّشْرِ فِي ٢٠١٨.
- ٨٧ عَضُوبَتُهُ بِاللَجْنَةِ العِلْمِيَّةِ لِمَوْتَمَرِ العَالَمِيِّ الأَوَّلِ لِرُؤَسَاءِ أَقْسامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ (٢٣-٢٥/٤/٢٠١٩)، بِجَامِعَةِ أَصْفَهَانَ الإِيرَانِيَّةِ.
- ٨٨ إِشْرَافُهُ فِي مَايُو مِنْ ٢٠١٩، عَلَى تَرْجَمَةِ النِّظَامِ الأَسَاسِيِّ لِمَعْهَدِ الوَاصِلِ لِتَعْلِيمِ اللُّغَاتِ (بَرِنَامِجِ تَعْلِيمِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا)، إِلَى اللُّغَةِ الصِّينِيَّةِ.

تاسعاً = أعماله التشريفية:

- ١ تَلَمَّذَتْهُ تِسْعَ سِنُواتِ (٨٩-١٩٩٧م) لِلأُسْتَاذِ الكَاتِبِ الأَدِيبِ الفِذِ مُحَمَّدِ مُحَمَّدِ شَاكِرٍ، شَيْخِ العَرَبِيَّةِ فِي زَمَانِهِ، رَحِمَهُ اللهُ!
- ٢ جَائِزَةُ قِسمِ عِلْمِ اللُّغَةِ وَالدِّرَاسَاتِ السَّامِيَّةِ وَالشَّرْفِيَّةِ بِكَلِيَّةِ دَارِ العُلُومِ مِنْ جَامِعَةِ القَاهِرَةِ، سِنُواتِ ٨٤، و٨٥، و١٩٨٧.
- ٣ جَائِزَةُ مُؤَسَّسَةِ "إِفْرَأ" الخَيْرِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٩٤م، عَنِ مَجْمُوعَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ "البِنَى".
- ٤ جَائِزَةُ مُؤَسَّسَةِ "إِفْرَأ" الخَيْرِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٩٥م، عَنِ قَصِيدَتِهِ "صَوْلَةُ البَرَاءِ بَيْنَ مالِكِ الأَنْصَارِيِّ".

- ٥ جائزة نادي جامعة القاهرة سنة ١٩٩٥م، عن قصته "قضاء وقدر".
- ٦ الترجمة له في ١٩٩٥م، بمعجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، الصادر عن مؤسسة جائزة البابطين للإبداع الشعري، الكويتية.
- ٧ جائزة نادي جامعة القاهرة سنة ١٩٩٦م، عن قصيدته "صولة البراء بن مالك الأنصاري".
- ٨ جائزة نادي جامعة القاهرة سنة ١٩٩٧م، عن قصته "جمل".
- ٩ جائزة جامعة القاهرة التشجيعية سنة ٢٠٠٧م، عن مجال العلوم الإنسانية والتربوية.
- ١٠ جائزة مجموعة بشر للتنمية الفنية والثقافية سنة ٢٠٠٩م، عن قصته "مهرجان الفرز الأكبر".
- ١١ الترجمة له في ٢٠٠٩، بالموسوعة الكبرى للشعراء العرب (١٩٥٦-٢٠٠٦):
- ١٢ محاولته الحصول على براءة اختراع نظرية النصية العروضية سنة ٢٠١٢م، التي انكشف بها اقتصار الأمر على الاختراعات التصنيعية.
- ١٣ اختيازه في ٢٢/٣/٢٠١٦، لباب "من أعلام اللغة العربية"، بموقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (http://www.m-a-
arabia.com/vb/showthread.php?t=14450).
- ١٤ اختيازه في ٢٠١٦، خبيراً مراجعاً بمؤسسة معجم الدوحة التاريخي للغة العربية (DOHALEX).
- ١٥ اختيازه في ٢٠١٧، رئيساً للجنة مراجعة برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب، من جامعة البحرين.
- ١٦ اختيازه في ٢٠١٧، عضواً بلجنة مراجعة برنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب، من جامعة البحرين.
- ١٧ اختيازه في ٢٠١٨، خبيراً محرراً بمؤسسة معجم الدوحة التاريخي للغة العربية (DOHALEX).